اليوم بتظاهر التقلون العراقيون (الصحة) ١٥/٩/١٦ صياما وبكل المراقية

الشاملة لتجسيد الولاء والوفاء للقائد صدام حسين في الاعتقلية للى يلامياتم القابل في العراق تحت شعار (عراقنا بصدام املت) هيث سلمدح الكمات لللا

واستعمر المحمى . . الفوذو غرافية . والبانوراما الشعرية الشعبية . وهذا البرنفيج الإمثقال العرازية

المولوعراتية ، و.مصور ووفاء للثقف الحراقي لراعي الإيداع القائد عندام حسين ، الذي عنق الإعلام للطار لد سرة الثقافة العراقية ، ونحن بذلك في هذا اليوم نرقع بطالة الإستقادوي لمزة

مساح هذا اليوم السبت السادس عشر من أيلول تصمح بلوة هللهر اللك

الأسلة عدى صدام هسين نحو مراقء التجديد والإبلتق

القائد الماهد صدام حسين هفاله الله . وال لازيد عن التقيم والنهاح

وفاء هسين فنانة شاية ناللات ف عدد من الإعمال المسرهية والتلفيونياء؟

علم ١٩٨٧ بحصولها عل ست جوائز وقلادة ذهبية (مهرجان السرع قدم

ومنقدى المسرح ونقابة الفنانين ومهرجان بابل عن ادوارها في المسرحيات ورأأ

اخران محسن الفل حيث ابدعت في ادانها لدور ، نور ـ الإسكالية ، السوم

من الا. كافية العجبية لفيدريك و غارثها لوركا .. والذي ادته بعبوبة أن

استعراء ٧ رائمة تابيء بامكانية تطاول النجوم الكبار وعن اعملها اللاما

ت افدا صداه

الاهاسيس ، تصغى ، بطقوسية بهيجية ، لاصوات مطربى محافظات الجنوب القادمين من يقداد واليصرة وذي قار والكوت وميسان ، للمشاركة ﴿ مهرجان الأغنية الريقية الثاني الذي اقامته نقابة الموسيقيين/ فرع ميسان ، تحت شعار : • هنافنا عراق .. هنافنا صدام ، . فقد غنى الماريون بانتساء وحدائي اميل لتك الاطوار الريقية ، مثلما اصعفت عشوات الاثوف المحتشدة على حداثق كورنيش العمارة . فكان المهرجان استحضارا روحيا لاصالة سفر النغم العراقي العميق فأتعلا المكان بالقفس الصمت ، مهيمتة ، يكاد ملقى الابرة ، يسمع صدى رنينها ، يتردد بين رهاب الارض

وفضاءاتها . المجاميع ، متافف صدام على المحلوب فيصل سيد محمد من كلمات سعد حسين والحان مهدى نجل الراهل سيد محمد الذي ملزال السيد ، مرضعا يموالات تتقنى المجنوبيون يكنون لاغانيه اعتزازا المجنوبيون يكنون لاغانيه اعتزازا لتنسباب الانفام تحت زهـو الإلماب روهيا .. عززه الفنان فيصل بالتوزيع النارية التي اشرقت في سماء المبارة . المُوسيقي الذي انتظم نبرات صوف تقبل وجنة الليل . فقني جبار ونبسة الريفية بوعي حقق له اداء علمي نظرا وبعد الليل الملتى بجراد من المنظما المالانتساء المطلقات وشائل العماري وكاللم العماري من ميسان وحميد الحيدري من البصرة ميسان وحميد الحيدري من البصرة وجعاوري وحسن حول وفرج وهاب فنتقب ، وقد اطلقوا على الهرجسان وهم مسطريسون من احسل عمساري اللحدي .. فكان اسم التحدي تأيضا

الشاهد والقضية

الثماهد هنيا هنو (الرتبايد) او

متأسبة الربط والعلاقة بين الروأي

ويسن تداعي الفكرة التي أسلسمت الإستشهاد بهذا الفساهيد المالور

والقضية هي اصرار الإمريكان بوجود

حقود عراقية تهدد جيران العراق .

يسالوهم من الضفي الذي هسدر ع

لحميات أن تسدد فاتورة الحساب

رباط الحكاية وشاهدها مما استوعية

لعبراق يومىذاك ..

معلم ف نناهية من اقضينة الوية

كأن الملم المذكور معاهب عيبال

واطفال يسخهلكون راتبه ل متطلباتهم

مستلزميات حييانهم الذاك فيهيو

تسوق ويختار لاهله بالاجل من محل

قال كبير ﴿ الناهية ثم يسدد قائمة لمسأب في نهاينة الشهير . ويبوم

الراتب يوم نظاط كبير في اسواق ثلك

المواهي . نظر هذا البقال فوجد أن ق

علهِ ﴿ تَنْكَةُ دَبِسٍ ﴾ ..ا والصيف علَّ

لابسواب واذا حسل الصيف هسلت

أمر الحمال بحملها اى بيت الإسالة

بألاثى سولكل هادث عديث سواوعى

لعمال أن يُسِلرق السميع .. غان

الت ربة ألبيت ليال لها ان الاستلا

اومی میل الدیس بعد ان بشاکد عن

قال الحمال : تجمع الإطفال هـــو

الصفيصة وجساء تبينرهم بسكسين ومطرلة وتولى قتنها وجساء الصفار

باللاهل والصحون .. أذ بلغ الطعم

ونيايد البائل ثمن الديس في مشعة

الديون .. قيد سعر الديس ﴿ صفعة

يماء وجهه .. عاد و أرسل التعمل ال بيت الملم لجلب الصفيحة والإدعاء انها ارمنت خطأ واعتذر البقال يائه

عتقىد وتمسور بسان.اطقسال للمك

يحاجة الى الدبس قبل انتهاء الوسم

تم أنهم هماولوا أمسلاح القبط

واستسرجناح الدبس وأنكن الصفية

ستعجلوا .. وتصرفوا بالبطباعة

المهم أن أهل البيت أكلوا برهبة البقال

22 شيامل الشيمري

وعل المعلم تصديد الفاتورة .

1

ساب .. وهل البلبال ان يعطو

دم وجوده في الدار ..

رفعت الى السيد الرثيس القائد صدام هسين حققه انه ورعباء ، عاهيوا سيادته فيها عل التحدي والصمود لتحقيق العبور الناجز . وقد حمدتنا الفنان مؤيد عزيسز رئيس فرع نقباية الموسيقيين في ميسان .. رئيس اللهنة

(inclusion of the contract of

plant gad by the

تواجه الدلافين الوجودة في مياه

ويذكر أن الدولفين ذا الإنف الذي

يقب الزجاجية ، وكذلك الدولقين

الاصحب هما من عبائيلات الدلافين

اشائوفة في الخليسج العبربي .. امنا

الشوع الأقل فلهبورا فهبو مبايستي

وعلى الرغم من ان كالنفت بحريسة

نسيبة محمد الهاشمي

توصلت الباهلية (نسبية محمد

بالدولفين المادي .

الطليج العربي العديد من الشعلات

المشرفة على المهرجان قائلا :

_ اقمنا هذا الهرجان بتمويل ذاتي وجهد شخص منى ائنا واربصة من

خنذمة كالحيثان القاتلة والحيثان

الزرقاء تشاهد بين المسين والاخر

مياه الخليج العربي ، فان الدولفين ذا

الانف الذي يشبه الزجاجة والدولفين

الاهدب هما من ابرز واضعةم الكائنات

البحرية الموجودة في مساه الخليج

ويمكن أن يصل طول الواحد منها ال

ثلاثة امثمال الدولفين ألعمادي الذي

هو الوطن الاصلي الذي ابتكرت فيه .

وذلك في حسدود الإلف الخامس ق . م

ومضه أنثقلت الى البلدان المجاورة

وكنان الضرض من أضامتهما للدفساء

والتحصن للاسوار والقصور القديما

والمسابيد والنصب ثم استعملت

الزغيرفة عبل الاواش الزخيرفيية

لايزيد طوله على مترين .

الشرفات في الالف الخامس ق . م

ق كل تعابيرهم التي اوجزوها ببراية

للزميسل العسزيسز وكسل الطعكسر والإمتنان لللظيد المبيب راعي الابداح والبدعين

المعدولة المعدولة على المعدولة المعروبة المعدولة المعدولة المعدولة المعدولة المعروبة المعروبة المعدولة المعروبة المرهقة .. كيف استقبلت لغية النار ، ولهب القرائف ، وازيزها ، مدونا ، ق نماذج ادبية ، مضمخة بدساء الابأء والأخوة . وهم يقارعون الوت عبل الجميمهات .. بسين المهبواتسرول

الضائى الحاضلة ، يدعمضا ، بصافية

مصِيلٌ وامن سر القرع وقلا:، القيلق

الراسِع ورؤساء المضالمات .. معدف

تعاوير الموروث القنعبى يما يكتاسب

الخائد يكرم الكاتب

🗅 كرم السيد الرئيس القائد دمند:،،

حسين حققه اند ورعاه ، اتكاني

السيساس ﴿ الجمهوريــة السيده.

ممطلى المثار تبنثلانا انعارة

🗷 محمد اسماعدل

مبع عمق أعسالة الغضاء الريضى

قدر من الادهاش كناف لترسيخهنا في الخنادق . وقد حدثنا الشَّأُص ريامُن المسلم عن هذه التجرية غائلا : الأوكيف انعكس ذلك على الطائل ؟ «رسعته صورا من المعركة وكتساب» _ استطعنا ايصال بطولات المقاتلين عب قصصناً . للاطفال . ساعتماد البساطة والمباشرة . فهذه البطولات موضوعات انشاء ﴿ الدفاع عن الوطن بعضها ببعثون به البنال قريبة من الطفل ، كان يعيشها يومياً .

اللح: مد الوقف :

🛎 اللاة وأ 🕳 له فنية ستثبت نفسها .

للجبهة ومشاهدة الملابس المسكرية

والإستعدادات وتحبرك القطاعيات !

وتدبير امه لشؤون المنزل . ساعدنا في

فعل الايصال هو انطواء الاحداث على

(يتسرجمن بالروح) اداء المعارب

ال حروة التر تقيمها جمعية التعر الثأ عبين وكثاب الأغنية وعطا شياء حسين واغنية (الرايا) من ديال ودلل بعظمية اعتزع البيأ المبان كبائلم فشدى واداء سعبدون هاير . والشاركة ﴿ الهرجانات



و السيد ياسن الحسيني ال اكتف على قبر الحدث العبع صاحب الزاوات الع الامام الطبري . حيث استطاعوا تثبيت موقع القيمس وإعدا تقريرا معدد فل مكانه بغية تقديمه وعرضه عل الجهات ذات العلاقة .

« الأناء للفنون »

اليسوم ، السبت ، ١٩١/٩/١٦ سيتم المتتاع قامة (الإسباد المالية) سيفتتح _ أيضا _ العرض الشخص للفنان خضير الفكرجي

■ تمستر عن : دار الوساهسج للمعصافية

﴿ لَقَاء سريع مع الشَّاعر القضَّالَي

بشير العبودي تحدث عن اهر اعماله

ـ انجيزت اغنية بعضوان (شاغلني

طيك) لعنها هسن الشكرجي وادتها

المطربة فريدة ﴿ مهرجانَ الاغنيسة

العربية الذي اختتم مؤخرا ﴿ عمان ،

والشاركة في مهرجان اغنيثة العبور

شبهادة الدكتوراه ﴿ علم الإثار وذلك ﴿ الساعة التناسعة صيناها من ينوم بعنوان

والتيجات والملابس وتدافع الباهلة دائسرة الإذاعسة عن بحثها كجزء من متطلبات نيـل

الخبديس التصنيادات ١٩٩٥/٩/١٤ هي من نَتَاج العقل العراقي . والعراق وعلى قاعة الادريسي بكلية الاداب . AL-Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

صبياح اللامى

جمهورية العراق _ يقداد مي الاطباء _ . 17- Iba 🗰 الاشتراكات . بنداد حمي الرئيرية حمملة ٢٠١ ١ الترزيع : الدركة الربلتية للتدر بالترزيع

MATTIN VITTER Merry Eller 🗷 تطبع في مطابع دار النصادي الهممال

מושבט ו אואארד. יי פארוואא פארוואא

الا موانف الجريدة : 1777/14 VATIONA الله إلى إلى النبس الزيرة البياني توسيتني موراياها المراب السوري السوري السوري السوري السوري السوري السوري السوري المراب المراب

 ل احتفاقية الولاد والوفاء التي ينظمها التجمع الثقان في العراق تحد العال الرا بصدام اطناء عن هذه الاحتفاقية التي يحضرها اعضاء التجمع التقل (تعري المدودة السراج : برعاية السدد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين القائد المجاهد صدام حسين القائد المجاهد صدام حسين القرآن الربية يوم الإربعاء المقبل بالذكرى المباية المباية المباية الكبرى المعاد القرآن وفهمه . وقال المباية المباية الكبرى المعادة الإيمانية الكبرى المعادة الوطنية الكبرى وقال المباية المباية المباية المباية المباية عدام حسين (حفظه الدورعاء) المباية عدام حسين (حفظه الدورعاء) المباية المباية عدام حسين (حفظه الدورعاء) المباية معوريسة تنفضيء الطادسيسة بنعيدها النفاس لل تتقدم اسرة (الجمهورية) بالنهنتة ال العزيزة (القاسية) بعناسة التي النساط ورزة النربية بتنايدها لعموم الطلبة والتلامية وفي جميع المراحل وكان تهادوركم في تنفطة الجيل الجديد وخلق حالة جديدة من البناء نتمنى للقصية عل التقدم والازدهار في مسيرة العز والعبور في البيارة القيفاتية

الواع : يما المؤتمر النسوي الدو في

والمسلم (الجنمع على ضرورة توضع المان ومول الغذاء والدواء للاقتصار

والمرادات مقاطعة اقتصادمة

الفروض عل هذه الدول و في مقدمتها

ال المقم معاناة النساء و الاطفار

وكاتت وفود النول الإسلامية

أسلام اباد ال خسرورة رغع للوندر الذي جاء لتعزيز دور

وين نهامور قبع في منصفه الجيل الجديد وحدى حمد جديده من البناء والإنتاق والاساني في المجتمع وقد وجدت هذه الحملة المساركة لكي القور ، شيرا الى ان وزارة التربية اعدت خملة متكاملة لتعليم القرآن الهمه الملفا على توجيهات الرئيس القائد لمنطلقات اساسية في تحديد المسائلة لجرافتها .. واضاف ان الخطة تضمنت مراعاة الشمول وراسة اللران الكريم بدءا من الصف الاول الابتداشي البايسة ص٧٠

من منهبل فكبر سيسادتكم وفيض أوام عابد مثقو العراق من منهل فكسر سيسادتكم وفيض الانتفاز، في رحل التجمع مدادكم يقلل مثقفو العراق يقبسون ... لعبد الرئيس القبلاد صدام العبد الرئيس القبلاد صدام العرارف علا واصدا خلف المعرفة ووهج الابداع المضاري ... يُتُولُونُ مِنَا وَاحِدًا خُلُفُ الْمَعِرَّفَةُ وَوَهِجِ الْإِيدَاعِ الْمَعْمَارِي ...

مُعْمَنَ لَدُنَاعِ مِنَ الْمَحَرَاقِ وَخُلُفُ قَيَادَتُكُمُ الْتَرْمِخْيَةَ .. أيها
وُلِدُ لَوْنَ النِّفِي وَالْعَدُوانَ . الْمُحَاهِدُ الْكَبِيحِ ... يَعْمَانُمُ الْاِقْدَامُ
مُعْرِفُهُ النِّنِ لِلْقُلْمَا الْسِيدِ الْمَدْوَمِ مستحضرينَ عَمْقَ الرَّبِيدُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ

 V_{II}

لم الوان ووقائم التساريسي في الأغير بلمسابق الاوري: رحظه □ عمان/ واع : دعا (١١) هـزيا ومن الشخصيـات التي وقعت عـل ر بالناك مباوة مجابي و الرطن العزة والإساء عجى الأعرار ... اوالفعم .. قلعية الإعرار ... اللكر وموثيل المساديء ... ا عمان/ واع : دعا (۱۱) كترب اردنيا وعشرات الشخصيات الاردنية الى رفض استصرار الحصيار الظالم الفروش على العراق منذ الكر من

هُمس سنوات . ونقلت صعيفة الأردن الاسبوعيـة امس عن بيـان ملتـوح للتوقيع من قبل الشخصيات الاردنية ان جنريمة استصرار المصار فنت مصاكعية 24 الفنعب المراقي ومصاولات الادارة الاميركية وهليفاتها للجريد الصراق من سلاحه وقدراته الوطنية واختلاقي المنات الجمهوريـــة :

الدرائع والعمج للمرير مُخطَط غُلَقَ العراق لايمكن للجماعير العربيـة ان تلف أزامها مكتوفة الايـدي لانها المسلومة المسلومة المسلومة الإسدى لابها المسلومة المسلومة المسلومة المسلومة المسلومة المسلومة المسلومة الاستعمارية الالمسلومة المسلومة ال

🗖 والسنطن/واع : المهر

استنطلاع الراي أن الصنسرال المقاعد كوان بساول سيهسرم بمبهولة الرئيس الإمبريكي بيـل طيئتون (اي انتخابـات تجري الآن اذا رفيع ناسه عن المرب الجديوري - واظهر الاستطلاع ايضا انه سيفوز يقارق يسيط اذا وضع نضمه عبستقبل . وكان السلاوريوب بول زعيم الاغلبية المستوريوب بول رعيم الاغلبية الجنبورية في مجلس الشيوخ المنافس الاغسر اصاحه.

الاثناء الليبية الرسمية (جانا) اعس ان ابن الرئيس الايسرائي مهدی هظشی توجه ای طرابلس حاملاً رستانهٔ من والده ای الرابس الليبي العقيد معمر القذاق . وأم تمط وكالة الإنباء لقاصيل عن الزيبارة ولا عن فعوى الرسناة

المواقف 🖫

□ العـوامــم/ انــمــات المعهورية: ستـقابر السباعات القيلة القبلة ما اذا كانت المهود الدبلوماسية لأصلال السالم في اليوسنة سترتى تمارهــا ام أنها منقــة في سلسنة الأخفــاقــات هَضَاكَ . وَنَقِلْتَ شَبِّكَةً (سِ. أَنَّ أَنَّ) الإَهْبَارِيَةً عِنَ النَّاطُقُ بِأَسِم الإمم الْلَصَّدَةُ أَنْ الْمَسِبِ بِحَلُواْ أعس بسحب استحتهم أنثقبته

المسرب بندأوا ينتب الاسلف

والأدبياء العرب وسعت الدين وهيه

رئيس الاتحاد ألعام للفنائي العسرب

الإسبق والدكتور معمود النواية

والدكتور عزائدين المناصرة مدير كلية

العلوم التربوية بنوكناتة الضوث

﴿ القصبول منها ﴾ والفنسان نبيسل

أللبيني والقباهر سريد البرغوش

🗖 عبورة للرسالة عن ٣

الاحد ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ١٧ ليلول ١٩٩٥م العدد ١٠٨٠ تصدر عن دار الجماهير للصحافة _بغداد/العراق

Mark of the

والدكتور ذكل زيدان مصالحه من قدة الملاستي والمساهر سويد البحيمية المعل الإسلامي وفكري قعوار

□ بقداد / واع : ق ١٠ / تشرين اول عام ١٩٩٤ / ارسل حسين كامل واقبل خيلاته
رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام هسين رعاد اله وذلك عندما اشبتت الازمة
مع الادارة الإمريكية و بعض الماعها الر ما الشاعوا في حيث بان تحركات قوات
الحرس الجمهوري كانت غير طبيعية في جنوب العراق . وجند قراءة نص هذه
الرسالة التي ارسلها الغائن لايمتاج اي مراقب بحديد الى ادلة الحرى لكي يقهم
حقيقته عجل وليس كما منول اللهار نفسه وكانه قطب راي اخر غير راي الدولة
وتنافها وليدتها . وفي هذه الرسالة يظهر حسين كامل على حقيقة ما كان عليه
مثلما ظهر بعد هرو به على حقيقته عن مفارقات واعتزاز في الشخصية وتنافض في

البيان هلي الان السادة عربي الشواجا امين عام حرب الوهدة

المدواجا الديمقراطي وسالم النحاس الشعبية الديمقراطي وسالم النحاس الراغب وبهجت ابو غريبية رئيس نجتة المطارخة نائب رئيس جمعية مناعضة الصهيدونية والعنصرية

التلال المسرفة على سراييفو وقفا المسرفة على سراييفو وقفا المسلقية الاسم المتصدة وحلف الملاو . ويتحد المسلفية أن قوات صرب البوسنة تتحرض المنفوط عسكرية في معادين القتال في وسط البوسنة وغربها بعد النجامات التي احرزتها القوات البوسنية والكرواتية ... يعد اغلاق دام أكثر من خمسة الليور هيطت امس طائري فُرَنْسِيَّةً بِنِّ مَطَلُّرُ سَرَائِيقُو وَهُي كُلُّ وَلِيْرِ الدَّفَاعِ الدُّرِيْسِ ومَوَادَ اغْلَاقًا ، نِينَمَا يِدُّوقِع هِبُوطُ ثَمَانًا مُظْلِّرات اخْرِي مماثلة في وقت لِأَحِق ، مَعَلَنَة اسْتَلَائِكِ، الْجِمْرِ الْبِلْيِيةَ عَنِّ

قبور الحرب تعود للظهور الا روما/الدمات المعورية وصلت الراسطان الحلام الا بن ۱۲۰ جندي الطال قتاوا وروسيا على العرب الطلبة اللابة من مرور علوب من مصاد في ها معوم واقت الاامة (من اب المارين الإلمان والتهم على الراسي والملك الإلامة الروسيا المارين الإلى والتهم على الروسي والملك الإلامة الروسيا المارين من المراسي الوليام والتي جند شد (١٤/ معا فيك الطالة معلى على اسر (حلم الدي المرب) بالموالة من حيو الماد الإسادة السواحي الوليام الماد المرب) بالموالة من حيو المداد الإسادة السواحي المالية على المتحول أمار حيارا المحدد الرحافين المارين ال

خمسة دفانبر

على الشَّعبُّ العَّراقي وحقوق الانسان

نبيرة دولية عن اثمار الحصار الشهر المقبل

 □ بقداد/ واع : تنظم الامائة العامة تنظمة طلعة وشبِّف عدم الانحياز (ناسيسو) ومقرها بغداد

مُعَلَّمُونَ مُعِمَّ المُنْقُمُّ أَتَّ الأَلْمُنِيَّةُ الطَّبِائِيَّةً فِي المطرين من الشهر القبل في بون بالمانيا الندوة الدولية الاولى عن اللر الـعصار على حياة الطبعوب

وتسلمر يومين . واوضيح السيد سيف المنعوب معمود المنبداني الاين العام الملكة (نفسيو) المندوب (واع) أن الفنوة ستتناول الاثار المتركبة

على قرض المصار على الشعوب وما ينجمعنها عن المعاناة والموامرات الستمرة الأطالة أمد المحمار

□ مغداد/وام : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيا

ارتستو زيرجو رئيس الولايات الملحدة المصيفية لمناسبة ذكري العيد الوطني لبلاده و في ما يأتي نص البرقية سيادة أرنستو زيرجو رئيس الولابات اعتجدة المكسيكية سيده ارمسو ريرجو رميس الوديث المحدد المسيحية ... لمناسبة ذكرى العيد الوطني ليلدكم الصديق يسعدنا ان نيعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحــة والسعـادة ونشعب المكسيـك الصمديق التقـدم و الازدهار ولملاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا التطور والنمو

مع اسمى اعتباري 🛘 صـــدام حســـين رئيس جمهورية العراق

دعوة المزيد بن لبراسك العربية والاجنبية لمضور المنفتاء التعر

🗆 بغيداد/ واع : تـواميـل لجنــة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني توجيه دعواتها ألى البرلانات الأجنبية و العربية وعدد من الأحزاب والصحفين لمضور عملية الاستفتاء الشعبي الذي يجسري في سفيداد ف الخيامس عشر من الشهير القبيل

وأوضح السيد غنادم عزيبز خدوري رئيس المجلس الوطنى بـالغيـابـة و تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية

امس أنّ المجلّس الوطني بعث بالعديد من الدعبوات الرسعية اضبافية ال دعوات شخصية لبعض الشخصيات البرِّئانية من الدِّين تربطُهم علاقات مع المجلس الوطني ومن المهتمين بالديقراطية التي تمارسها شعوب العالم . واعرب السيد رئيس الجلس الوطني بالنيابة عن ثقته بان مذه الدعوات ستجد استجابة عميلة من قبل الدعوين للحضور مؤكدا أن هذه الصبهبونية والعنصرية والفضائة سميرة غوري وابراهيم غليل والفنان الدعوات تم تـوجيهها ألى الجنيـع ولس عصرا بالإصدقاء وسواء كانوا سعيره هودي وبيراسيم سين رائيس رايطة السياسي الصرب الشيوعي الاردني وفؤاد دبور وجهد الرنكيس ونزيه أبو نضال رئيس نادي الفحيص الثقاق وصبحي طه والمعامي هناك بجانبنا او خندنا عدا برنسان الكيان المييسوني والكبويث . وأكد أن الماس الوطني وعن غنائل معلى الشعب لعبل ثقة كاملة بأن الشعب المراثى سيقول كلعضه البقيسه ص٧٠

سياسي قبرصي : لا يمكن السكوت على الحصار الكردي 🗅

" نيقوسيا/ من مواد واع الضاص ال قبرص (اسعد مراد) : دان السيد ديميتروس البلايس سائب الامين العبام الحزب الاشتراكي القبرص جريمة العصار القروض على شعب العراق منذ اكثر من خمس سنوات وقال السياس القبرص في حديث توكلة الانباء العراقية امس أن معاناة المواطنين العراقيين وموت الارف من ابنائهم بسبب ظروف الحصار أمر لايمكن السكوت عليه نظار الما يشكله من استهلته بالسحا مبدىء حقوق الانسان وطالب السيد اليعاديس المجتمع الدول والقوى المحمد حقوق الانسان وطالب السيد اليعاديس المجتمع الدول والقوى المحمد المعامل الوضع حدا لهذا المحمد وانقلا المعدد الما يتعرض لها بسبب النقص الحداد في الفائد والدواء .. وافائد الامين العام للحزب الاشتراكي المقية ص"

المعالفات وعاد رويتر في نبا لها من دبلن عاصمة ايراندان و المعالفات و المعالفات و المعالفات المعالفات بن جماعة مسعود البلزاني وجماعة جلال المطلباني الد الحقاقات في المعالفات عمل المعالفات المعالفات عمل المعالفات المعالفات عمل المعالفات المعالفات عمل المعالفات عمل المعالفات عملات المعالفات المعالفات عملات المعالفات عملات المعالفات ال أبعدت واعتلات عدا من أسائذة الجامعة بسبب عدم تاييدهم لتوجهات

الترة/ واع :وصف السيد (التن بيردال) رئيس جمعية هلوق الإنسان التركية قبار السيد الرئيس حدام هسين واقتسادة العراقية بأجراء الاستثناء العام بإنه خطوة البجلية متقدة ومهمة في مسار الديمقراطية في المراق وقال السيد بيردال في تصريح لمراسل (واع) أن أجراء هذا الاستفتاء يمتبر خطوة متقدمة في تطبيق طوق الإنسان في العراق مؤكدا أن عدا المراق المقالة تنفي ولد على الاتجامات الديمة المالة ا هذه الشفوة التي تعتبر اعلى درجات الديمقراطية تنفي ولدحض الإديمات الموجهة ضد العراقي واضاف ان قرار القيدة العراقية باجراه الإستفلاء ليمن بغيرب لابها الخفرت فرارات ديمقراطية مهمة منها قلتون الجعم الذاشي يعمل بغيران الجعم الدائي والمعلى المجاه الإستفلاء يعمل المغاللة السيد الرئيس القلاد صداح حسين و القيادة العراقية بقران الشعب العراقي وأمرات الوظيمة التي لايمكن للدسابة الإمبراتية الوظيمة التي لايمكن للدسابة الإمبراتية المعلوبية التي لايمكن للدسابة الإمبراتية المعبراتية ا

کرے الحریة

□ بغداد / وام . اصدر ديوان الرفاسة ثلاث قوائم تنظمن الأولى منع استبراد وعرض وتداول (١٤) سلعة فقط أي السوق المحلية . وتنظمن الثانية (١٦٢) مجموعة سلمية مسموحة العرض والتداول أي السوق المحلية وممنوعة الاستبراد فيما تنظمن الثالثة (٧٠) مجموعة سلمية تقرر اضافتها الى قوائم السلع للسموح استيرادها وفيما ياتي المقولة الذلات التي اصدرها ديوان الرفاسة .

السلع معنوعة الاستيراد والعرض والقداول في السوق المطلية . (تم تقليصها من ٢٧٣ سلحة الى ٤١ سلحة فقط) . سلعة أن ١ سلعة فقط) . وسلموري المنافعة المختلفة عاقة عدا/ الكعث ومربي الجزر بالدس/ المحكومات والمجتلت بانواعها المختلفة كاقة عدا/ الكعث ومربي الجزر بالدس/ بضعنها الإنتاج المحل / العصائر كافة بضعنها الإنتاج المحل ، المصرورة على المشرورة المسلم المنتبة محلها) المحل ، المشرورة المسلماء بضعنها الإنتاج المحل . جبس الذرة المسلماء بضعنه الإنتاج المحل . جبس الذرة المسلماء بضعنها الإنتاج المحل . ما المسلماء بضعنها الإنتاج المحل . حبس الذرة المسلماء بضعنه الإنتاج المحل . ما المسلماء الانتاج المحل . المسلماء بالمسلماء بالمسلماء المسلماء المسلماء

السبع مسموحة العرض والتداول في السوق المحلية .. والمنوع استيرادها .

السبعد والكتبار والبسط . كتب عربسة ، الفشة المختية .. والمنوع استيرادها .

وستاتل . المشعة تركيية الفشة الحرير الصناعي . الالشئة المختلفة . الفشم سينمائية وسنح بعرضها وتداولها في صالات العرض السينمائية . . سبحوق صغار البيض . محضرات غير كحولية لصنع المعرف السينمائية ألم مستورضا والمرابي . هواني وكامنات وصناديق لمستور المرابية . مطاور والمرابي . هواني القراصات القريبة وعيدان الإسنيان . قطع والواح زجاجها مطلبة بعمان . ملكة القريب . محفرات القراصات القريبية وعيدان الإسنيان . قطع والواح زجاجها مطلبة بعمان . ملكة والمطبيعة . المثلثة المائية والمضابية المفنية المفنية الملكن . ملكة التلايس والمطبيعة المستورة المستورة . المؤلفة الملابس والمطبيعة المشتورة المستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة المستورة ا قائمة رقم (٢) وهيكل شدينة الإلعالي) . الساعات على اغتلاقها . التطالرات اللمسية . عارضة سلايدات عارضة الالعالي) . الساعات على اغتلاق اللمسية . عارضة سلايدات عارضة الملاو . مضعات . مطابخ والوندري . نظرات الزينة الضولية . بروجكترات . مكبرات صوت . غائية تسفيخ . فسالات منحون . مجافة مائيس . مواد تكاوير و عرض للمعالات . مسردات ماء حجم البناء مشغول ومقطع الواح الرشية . المواد المسية الالتناقب الملاحية المسابق ورق مقسع للارضية . الانتوات الطبية بقرارة والمائية المسابق ورق مقسع للارضية . من معادن عليية ورزم وأطبغير من الورق . زواجا الصور وواد القبعيل . ادوات الملاحب . كلب ومسئبوت للملاحب . كلب ومسئبوت للملاحب . كلب الملاحب . كلب الملاحب . كلب الملاحب . كلب الملاحب . عليات المواد عمور . المائلات ورحية . كمائيات أبيانات الملاحب . المواد عمور . المائلات الرجاج . معادن الإطار . عربات تصوير سيتمائية . الرجاج . معادات الإطار . عربات المعاد الملاحب . المواد عمورات الطبقال . كون ومائيات . المائلات معادل طابوق . حفاظات المائلال . الهيس ماء صلى . كلوف ومائيات . غلامان الوجه . معادل طابوق . حفاظات المائلال . الهيس ماء صلى . كوف مطابغية . غطاء الوجه . معادل طابق . شوائد الدائل . الدائلال المائلال الميائل عاديات المائلات المعادل المائلات وجبة والمدا . المائلات وخديات موائلات المائلات والمدا . المائلات وحديات المائلات والمدا . المائلات والمدا . المائلات . مواد نبائية تستعمل المائلات مواد قوات المائلات والمدا . المائلات والمدا المائلات . مواد نبائية تستعمل المائلات والمدا . ٢٠٠٠ المائلات المائلات المائلات المائلات والمدا . مواد نبائية تستعمل المائلات والمواد . كان المؤرد المائلات والمواد المائلات والمواد المائلات والمواد . كان المائلات والمواد المائلات المائلات والمواد المائلات والمواد المائلات والمواد المائلات والمواد المائلات والمائلات المائلات والمائلات والمائلات والمائلات المائلات والمائلات والم

قائمة رقم (٣)

السلح التي تقري إضافتها الى قوائم السلع للسنوح استيرادها وبواقع (٧٠) سلعة اطباقية فيمنيم مجموع السلع المسموح استيرادها (٥٦٨) سلعة صدلا من (٢٥٨)

سلعة . بنيقا : منيقا : البصل . الكشيش . بيكاربونات المتوديوم . بيكاربونات الإبليوم . تعر فلد . مارشات . قورة معلية . البسكت العاري . معكروتا وشعرية . سنكات فولاية . طرافات ماه . ايواب طلعمة جاهزة . املاح معنية . اطباق بيطى . علزتون لنكل البيش . حارتون ننگل المهاج المجمد . الفلس لنقل الافراخ واللمهاج ، اموات (لنظاب واستى والضغط) . اجراس مدنية غير كهريائية . دهن المش . جروخ للالاث . كالي ابيش وملون للجمران . اموات مائدة ، تحذية رجائية وتسائية ، المنة . نمائج العمل الهندس ، معكن نمن الديل . سخلات المام ، الاستحج ، الداعات حجر اداعات ، البطاط ، طواقات

مثقفو العراق يجددون ولاءهم للقائد الحبيب

وخلف قبادكم العظيمة يشد والأنفي ... فانما هو الوفاء المطلق الكساة الاوفياء المجربون .. مازر الشعب والوطن والامة ... ويسبوجبون خيس الله والأنبايع ... فانما نبايع اصطلة

تتمة المنشور ص أ ومعانيه .

العثىلق .. في اطراد سيوف غيسان الحق محقا لقوى الباطل حتى تتعلى، منحورة حسيرة .. ويحق فيها قول

الحسق .. و ورد الله الذيبن عسفروا

ان جموع المتقفين وعل المدعس

العاملين في مظامات النجمع الفقال و المراق .. الذين اعلروا الله والوطن

والقائد ارواحهم .. وأغذوا القطي

يهدرون اليوم بصبوت الاوقيناء

المقيمين على العهد .. والموفين لإمانة

التغريخ . . وينسان صيق عل . . حياتنا عراق ...

وجويثا مندام ,

الفلبين الضادقين ..

بقيالهم لم يظاوا خيرا ، .

يا فور الصابرين ...

واذ نفتدي .. فانما نفتدي شيرف

انقيم وشيمة الارض الزعية

وحيط معرهم ..

الصرب

يسجب

الاحد ٢٢ ربيع الثاني ١١١١ م ١٧٠ ايلول ١٩٩٥م العد ١٩٠٠

وخسيء الإعبداء الضبائيسون وطالت سهامهم مرتدة ال نحورهم

ولا يحيق المكر السييء الا

ديوان الرئاسة يصدر ثلاث

--ول استدراد

وعرض وتبداولالسلع مجليا

من البيب ومنطقات الهينية . امرش الصباغ . بالرات سيور وقوايش للميردات . مريات نظر المرض . اسرة المرض فلشر ماه . شاميو علي لاستخدام علاج المسل عماريات . فرمي بعرة المراس تهريائية . اريل سيارة . تلاوريد الادونيوم . مغضل مع عماريات . فالميات . فالميات والميو والميو . كسب الميات تعالى المسلمون . والميات والميات وغيرها من عجينة الورق الميس لانكاء المحمرة ميتواهيا السيان للميات المحمرة ميتواهيا السيان المناوية المحمول . المحوايية الدجاع . بعض نظيس لانكاء المحمرة ميتواهيا المنافرة . المحوايية الدجاع . بعض نظيس لانكاء المحمرة منافل المنافرة . منافل الدجاع . بعض نظيس لانكاء المحمرة معنافل المناء . منافل المنافلة . كانسانية كا

اسلاك ومعادن عادية . اجوزة المطلمن واجزائها . هيكل معدنية واجرائها . سدادات واغطية من البلاسك . ادوات احتياطية المطلمات المعدنية (النسيجية) القدائية / النسيجية) القدائية / النسيجية) التجارة / الإثمالية . مكاذن المعدات العيباوية . اجزاء معيفات وميرات الهواء . اجزاء كهربائية / عوادات / محركات / قراطع دورة / فيوزات وصعادات . اسلاك والمدين معزولة . هوازل كوربائية والمبين والمبين عدد يدوية وكهربائية . اجهزة المعلم كهربائية واجزائها . المبين المعدات المعدات المعدات المعدات المبين ا الجوت/ سعة ٥٠ كفم الما فوق/ . اكياس بوق برو بلين/ سعة ٥٠ كفم الما فوق/ . اكياس مشعلة/ سعة ٥٠ كفم الما فوق/ . اكياس مشعلة/ الرجاجية و البلاستيبة المضروبات والادوبات والإدوبات المشارف والمستمضرات . المطابقة إ سندادات) المقالفي الماستيكية والرجاجية . اجزاء الموالد والافران الفاطية و اجزام المطابقات الفطائية . حمل وقائلتي فلرضاعة . حمل تقوية الاستان ، ليسان بلاستكية ، ادوات جراحية ، سماعات طبية الجهزة قياس الفسطة ، معاجبن طبية الاستان ، سعابون طبي و بلودر القال الرضيع ، معينات موقعية ، معاجبن طبية الاستان ، سعابون طبي و بلودر الاطفاق . معاجبن القوالب تنملاج الاطفاق . معاجبن القوالب تنملاج الاستان ، المعارفة وقطائيات ، واوق شماعية واظلام ، تجوزة مختبرية ، درامات التحقيم ، كمانات ومالالد ومقاميمي طبية ، اجهزة التصوير الشماعي ، كهريائية طبية . اجهزة التصوير الشماعي ، مواد مطابرية ، مطابع طبية ، امدة المرش ، كيمولات جيلاتينية

تلمة المنشور ص١

والمناس المناس المناس

المصالحي فعر عمي : لا يمكن السلولة الم

هديثه التصعيد الامريكي الاغير في الغليج الغربي عزادا أن التي تحقيدها الولايات التحدة الأمريكية مثله أن تأبيرا والاستقرار في عموم المنطقة العربية التي تعد جزءًا عبياً إلا العلم واضعًا

مسيدة العراق وامنه الى رحمة الله

العراق والواوف الى جانبه ازاد ما يتعرض له من مؤامرات والى انهاه معاناة شعبه بنساله واطفقه وهبوخه . وكان الوقد النسوي البرناني المراقي الذي شارك في اعمال المؤتم قد التقي السيدة بي الذي شارك في اعمال المؤتم قد التقي السيدة بي الفير بوتو رئيسة وزراء ياكستان ونقل لها تحيات السيد الرئيس القائد صداء حسين وحدث السيدة وتم شاكل اللقاء تقديم شرح عن مصانة شعب العراق جراء استعرار جريعة الحصار الجائر.

دعوة الزيد من البرلمات العربية والاجنبية لحضور الاستفتاء الشعر

المجد للعراق العطيم ... والطفر والعيور الشلجز لشعيشا الوقي .. في طل خيمة عزكم الواركة .. ويشر المؤمنية [] ليقول نفم نعم للقائد صدام حسين خلال الادلاء بصوته بكل حرية و بشكل ديعقراطي لأتلبوب ايسة السلابسة

بِلَقْرَادُ .. وَطَبِقًا لَقْسِكَةُ ﴿ يَوْرُو نَبُورُ ﴾ قان الْمَولَسِ هـ دُر مربيا والجبل الاسود من تقديم اية مساهدة لمسرب البوسة لمسرب البوسة لا الاسود من تقديم اية مساهدة لمسرب البوسنة لا لا المسلام المسلام على المسلام المولى المسلام على عزت بيغوليتش انه يتنتج بالتابيد القريبي لمطب الدوسنة الرئيس إن المضائلا على وحدة سرابيفو تحت سيطرة المكومة البوسنية ...

تتمة النشور ص التي يدها ويجعلوا من كلمتهم هذه ردا على طيلة اعوام عديدة وفي احلك الغلروف تخرصات الإعداء الرامية للنيل من

تتمة النشور منا الجوي بين فالكوناراً وسراييفو .. عل صعيد اخر قبر مجلس آلامن الدول تعديد نظام مفظف للعاويات ستة النهر اخرى عل

انتقل ال رحمة الله تعال المرسوم عيد سالم المطري والدكل من سامى وحسين وستقلم الضائمة عبل روحه الطاهرة في داره الواقعة في شلمية الطارمية منطقة الشامدة بتاريخ 4 GI . p. 1333 544 1440/4/10 وانا اليه راجعون ١٦ عن العلالة

لله عرصائية القائسد المجاهد صدام حسام المنافية (١٪) من قبعة المتراء وعلى المشترى تسعيد قبعة المساء وعلى المشترى تسعيد قبعة الإسداد التي ترسو عليه بالمزايدة خالال الاحتفال بالذكرى المثانية للحملة الله المنافية او المواد التي ترسو عليه بالمزايدة خالال الاحتفال بالمثانية المحلة الله الله المنافية والمتباره نتكلا بموجب قانون بيع وتاجيم السفس الاعدادي وادخته في الامتحان العلمة .. وقد الدال المنافية واحتبار والمرب المنافية المنافية واحتبار والاحترام . وخسمت خطة تنفيطية في مجال الاعداد والمرب المنافية ومعلمة و معلما ومعلمة و(٩٠) شعبة تدريبية شارك فيها (١٨٠/ إمران الله الله يا معلما ومعلمة و(٩٠) شعبة تدريبية شارك فيها (١٨١/ إمران المعرف ال اوهر درصد ميلاغ طائلة التنفيذ المملة عدد مردد (المائة المراد المراد و (٢٠٥٨) الف دينل للمام ١٩٩٣ ومبلغ (١٠) متنازا (المائة المام ١٩٩٣ ومبلغ (١٠) متنازا (١٩٥٠) للمام ١٩٩٤ ومبلغ (١٩٥٠) ميلونا و (١٩٥٠) المام الما

منتصبي الوزارة والمدرسين والمعلمين والطلبة المتلولية

مدال مختلف العصل المحالة والمسافرة المسافرة الم السميم الجيب واداعل ما ولهذة الافة الديرة لمتمتعظم التربير على يديود ماؤنة تبارك وتعلا والحداست والكولة يا سيدي الفائي -. را سيب العظيم

1795/11/14

المعارضة تسدعو خالدة

تا دكا/ انصات الجعهورية : ادى

انفصار لنبلة وسط العناصمة البنغالية دكا الى اصابة اكثر من

عشرة اشخاص بجروح بينمايه البيلاد اضراب عيام منذ تبلاث ايسام .. وذكرت شبكة سي أن أن الاخبارية ان الاضراب العم الذي الإخبارية أن الإصراب المعم الذي دعت اليه أحزاب المعارضة مازال مستمرا لإجبار رئيسة الوزراء خسالدة ضيباء على الإستقالة

ولجسراء انْتَصَابِعَاتُ مَبِعُسرة .

سيهانوك يتملع

ت بنوم بنه/ واع : تنوجه الملك نوردوم سيهانوك ملك كمبوديا ال المسين اسس لإجسراء عملية مراهية لاحسين قوة بعسره ...

وكسان الملك الكمبودي الذي يبلغ من العمر ٧٧ عامًا لخد قال في وقت

سعبق أن ملتقلته السعبلة مع السرطان اغتفت تا

TAPE

1440

144.

1444

1440

(١٥٦) رئاسة الإعلايمية المسكرية

عتباراً من تاريخ نَشَر هذا الأهلان

ققعت مئن السيارة المرقسة

٣٠ ١٢١٩/بنداد/غصوص نوع

ميتسبيشي رصاصية اللون موديل

١٩٨٢ يسرجى معن يعلسر عليهسا

الاتصال بإلاف ودلاه او

٢١٢٥٢٦٥/سرهان ديباب سلام

وله متافاة مقدارها مليون دينار .

الإلىمسال.

TSIAL.

بيانف

(۱۸۵۷) میشره

٧٠ _مواد اهتياشية لمجانت مارسنس همل و رُجاج هجانت .

أعلان صادر من الإكاديمية العسكرية

الكلية المسكوية الأولى -دورة (٨٣) مراجعة مكتب النسجيل والمتليمة في

الرستمية للاطلاع على غروط القبول علما أن اخر موعد لاستبلام ملفات

التلديم نهاية الدوام الرسمي ليوم الغميس و تضرين الاول ١٩٩٥ تا

تدعو الاكاديمية العسكرية شبابنا الواعي الراغبين ﴿ التقديم ال

تدعو قيبادة طيران الجيش الفعباب الواعي من شريجي الدراسة

الإعدادية لهذا العام بالتطوع على صنف طيران الجيش يصفة طيارين . عل

ولاعداديه بهدا المعم بمصوح على المستشفى القوة الجوية للاطلاع على كلفة الراغبين مراجعة تسم التطوح في استشفى القوة الجوية للاطلاع على

الامتيازات المنوحة لهم وتقديم طلبلا

الى رحمة الله

بسيلم عليلة المسرحوم التساج خلف

السراجي ووالدة كل من السادة ساد

وملجد ونهك وعماد ، واقيم مجلس

، القائمة على روحها الطاعرة في دارها

بيغداد _ الزعفرانيـة .. دور العلمين

قرب مركز الإسعاف القوري ابتداءهن

461. 141 0343 834 1990/9/17

واتأ اليه راجعون 🏿

توفيت باجلها المترم العاجة أم

العربية . وعن هدف الزيارة اوضح ، جثنا ال العراق لنتبادل الخبيرات في المجالات التعليمية والتربيوية ومث جسور هيسسوط اضطسراري

اكلايميان عربيان : الشعب العراقي صامد وقيلاته حكيمة

الدكتور على محمد جمعة التعييد الساعد الطبة العلوم (جامعة الفاتح

اللبييسة أن الشعب العبراقي شعب مساليد استطاع أن يشق طريقه في المسالات الصناعية والتعليمية

ويمُ على خطوات كبيـرة من أجل أن يبني كيان الإمة العربية دون الإعلماء

فيادت المكيمة والرشيدة . واضاف حديث لـ (الجمهورية) أن الدول

لاستعمارية لاتتفار ال الاعة العربية

ماعتبارها آمة ذان تساريخ وحضسارة

بسبب تفككها ، وإو كنياً مجتعمين

بسبب تفلقها ، وو هنا مسلما و و موحدين لوغسع لضا الاعداء والاصدقاء كل الاعتبازات ، وبين أن الامبريالية لاتفسيع أي فرصة لايقاع الدول العمريسية وسالمصارات التي تفرضها على العراق المراقة المراق

ولبييا الا وسيلة يراد بها اذلال الامة

, الدول الإمبريالية وهذا مقات من

باشراف فوري الهنداوي

التعاون بين كلا الشعبين الشقيفين

وذكر السيد عبدالرهمن الإنصاري عميد كلية التربية البدنية في جنعة

عيد كلية الغربية البدائة في بينا سبها في ليبيا ، أن الإدارة الأصريكية تمارس سهاستة الهيمنة والإرضاب الدولي ضد الشعوب المجهد للحرية

والوهدة والميش في امان على ارضها

بكرامة . واشار آل أن خير دليل على

سياسة الأرهاب الدول الأمريكي هـو

الحصار القروض على ليبيا والحـرب المليبيـة التي قادتها خد الشعب

المراقي وسياسة التصوييع التي

الحاولات الهادفية ال رفعه . وطالب

الدول العبريية ان يُقْفُ جميعًا ضُدُّ

الساسة الأمريكية كما ويجب عليها

العملُ من أجِل تحرر الإنظمة الموالية

اسلطات الإرهاب في العالم . وذكر ان الولايات المتحدد الأمريكية تدعي بانها حريضة على تحقيق ما تسميه بعقوق الإنسيان في الوقت الذي فضاهد

الإنسان الأمريكي مضبطهد وتصارص خدد اقعى انواع الثعذيب 🗅

تمارسها ضبد الشعب وتمنع ك

 دولن/ واع : اضطرت طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الملكية الاربنية
 للهبوط في مطار شائون بابراندا بعد أن تلقد أنذار بوجود تنبلة على متنها وقال المتحدث بلسم للطارجون جالاهر أن الطائرة هيمات بسلام واخليت من الركساب الذين توجهوا الى مبني المطار بينمنا استعدت الشوطة للكتيش

AND A SUNTER THE RESERVE OF THE SECOND STREET, SECOND SECO

كتلب تذكاري من الجامعة العربية

 و القاهرة/واع : شكات الجامعة العربية لجنة من الخبراء والكتاب العرب والمتخصصين في العلاقات العربية لاصدار كتف تذعاري عن الجلمعية في عيدها الخمسيّ وستقوم اللجنة بالانتهاء من اعداد الكتاب قبيل اجتماعات الدورة (۱۰۱) لجلس الجامعة لعرضه على وزراء الخارجية العرب خلال المراجعة (۱۰۱) العالمات العرب العالم العرب العالم العرب العرب خلال الدورة (١٠٤) لجنس الجنعة لعرضه على وزراء الخارجية العرب خلال المتماعهم في العشرين من الشهر الحالي .. ويتكنون الكتاب اربسة ابواب ومجموعة من الملاحق عن عمل الجامعة منذ تأسيسها الخلا كن شوليق النكرى المسين لانشائها ومراسم الدورة الاحتفالية ورسائل التهنئة التي معث بها الرؤساء والملوك العرب وكلمات وزراء المفارجية ومعلومات عن الدول الاعضاء .. ويذكر أن الجامعة العربية احتفات في الذاني والعشرين من شهر اذار الماني بالذكرى المسين لتأسيسها []

بريطانيا تخفض مساعداتها للدول الفقيرة

المنسن الجمهورية : تدرس المكومة البريطانية اجراء تفاهيفات المنافئة المراء تفاهيفات المنافئة المراء المعاوراء البحار وقبات اداعة (بي بي سي) ، ان المعاورة المعاوراء البحار وقبات الفاهدات المعاورة المعاو

انتكات ال رهمية اث ﴿ لَانْهُنْ

السيحدة فضيلة زبهاوق زوجسة

السرمسوم سليم زبسونسي والدة

السيدة اقبـال زبـونى وشقيقـة

السيد عازيـز زيلوق ، وسظـام

المسلاة عل روحها في عليسة

سيبدة النبهاة للسبريان

الكاثوليك _ الخيلة _ مستراه يوم الغميس المعادف ١٩١٩/٩/٢١

الساعة الخلسة مسام و وتقبل

التمسازي في القامـة المصلورة

الكثيسية يعد العملاة ، وهاتي الساعة الذلسمة مساء .

الى رهمة الله

ميشا الر صرفن عشسال الم يها

والظنيدة ابنة العميد محند عيد آث شفيق وستقلم الفاتحة ع

روحها الطاهرة ق جامع الشيخ

نـوري السلاهـويش/ حس

الجامعة/شارع الربيع وابتداء

من هـذا اليوم الاحد المسافق

١٩/٩/٩/١٧ وللسلالة ايسام من

الساعة السادسة وحثى التاسطة

فالدان

الدنية والهوية العسكرية بأسم

نجم عبد الله هوبي ، يرجى من يعشر مليهما تعليمهما لجهة

فقعت مني هويسة الاحوال

انا به واتا اليه راجعون

اغتدازهما

1422Y

انتكات الى رحمـة (4 الطلاة

Charles and the control of the contr اق رهمة اث انتقل ال رهبة ان تعال ، الرهوم اللهندس فتح اث سعيت ممعد والد اغهنيس سعد وشقيق النكلور عطاء اث سميد وسلقاء الفائحة عبل روهه الطاهبرة ف جامع الشواف في اليرموك اعتبارا من يسوم الأشد السمسادل ١٠/٩/١٧ وغدة ثلاثة ايلم من الساعة الشامسة عتى الساعة الثامنة والثصف

انا بد وانا اليه راجعون .

فقد ان شخدی



بستريخ ١٩٩٥،٨/١ سبرج مهند كاظم محمد عيسي المنشورة صورات من منطقة عمله الكانن في عدودالة بابل المركز ولم يعد ال دارد از اقصه ﴿ ناس المطالقة . اوصافه يأرد (٧٣ إ سنة متوسيط القائمة هـ. إنه البنية شعر راسه اسود . برجی ادیه ای مطوعات ابلاغ الربُّ مُركِدُ الْحُرِيَّةُ أَوْ الإنصال بالهاتك (١٣٠١٧١-١١٠) قرية القمين مطاقلة بابل واله مكافياة

Sunday, 17, September, 1995,

4. .

الموسيل

TAPE

111.

HAD

MAY

1544

1144

1140

MAPE

PAFE

14AL 14A4

العبد

الزبيك ببل تعارة

رين المكاني 1111 . - ١٧ ايلول 1190م

أطيف الطبي All, September, 1995,

0

المعروض المعارضة

على الكتب والإقلام ومرافةة اخسواتهم الى

عقاهد المراسة ولكن ما أن تحمين اللمظة

القعلية في الدوام بألدرسة هتى تظلب العمورة تملنا .. ويبدي عدد غير قليل منهم

فوعاً من العصيان والتعرد وقد يبكي عدا

الحر ويخظ المدرسة كثيبرون .. وهذه

الحالات التقطتها زميلتنا المصورة حمزية

جلسم من داخل مدرسة ﴿ يومها الاول

🛚 بشری یوسف

James Jose of

(選)企业

(أن أمتي يدعون يوم القيامة غرا

محجلين من انسار الوضيوء أمن

استبطاع دنكم ان يطبيل غرنب

طرقسات عسإ

باب الانسانيا

هل راودته ذات يوم فكرة رهيبة

بقادها أنك آل تجد ناسأت بعد شهر او

شهرين وقد عبنت بيد الافدار بيك

المائلك ال اتسال اخر يحمل وجها

غريبا يلافك اسفل وبلسأن عاجز عن

الكاذم بعد ان كنت شنايا وسيما طلق

ان بد القدر تلك التي زادما الحصار

الجاثر غلظة وأسوة أد هرت عل وجه

الشيباب محمد جياسم محمد الذي اجريت لمعماية رقع الحظارة معند أن

اجريت له أعطية أخب - حر ان

العمليات المقبلة لا يمكن ان تجرى الا

خارج العراق .. اي مرض غريب هذا

Y بچیب محمد جاسم محمد الدی

طرق بــاب (الجمهوريــة) التي تعقــل

طرقاته الى ابواب من بيدهم الامر مز.

مؤسسات صحينة وانسنانينة وال

ابسواب من يصعى الى عمسل الخسج

الى انظار مدير

الشرطة العام

۸۸۹ بصورة لا تصدق وكميا جاء ق

رسطة وردتنا من سكنة الحى وأخرها

قلسل امبراة ل السلسين من العمس

بالشاعوش _وسرقة منزلها بالكامل

فسافة ال خمس سيرقبات لاطارات

لسيارات بأوة السلاح ووصل الامر

اغيبرا ال سرابة اغطية المنهولات

المنديدينة وأبنواب البيبوت وكنان

لنطلة لأعلاقة لهنا برجنال الشرطة

منطلقنا ، لايمسر ينوم وأهند بندون

چىرىمة . بىل وصل الامىر ال خطف

الاطفال وسرقة الملابس من عل هبال

فاضل محمد كان بين مجموعة من

الشباب يشكلون فريقا للعمل عبل ما

بيدو يعمل منذ شهر تضريبا ﴿ مهمـة

.. لم تكر مهمة تسلق المخلة بالمهمة

اليسيرة عل اية حال لكنه باب للرزق

_قال _اننا ناخذ ثلث الكمية التي يتم

جنيها مقابل العمل لم نبيعه ﴿ السو ق

وماذا عز الحالات النادرة التي أد

انها حالات كثيرة يعرفها جيدا من

عمل في المهنة بينها عل سبيـل المثال

وجود افعى او اعتباش الزنابير بين

العثوق أبتحتم عل الصاعد حيثها ان

يتصرف برباطه جأش ولا يقلد انزانه

وينسحب بهدوه مشراجعنا بيسطه

ليتخلص من خنطرين محدقين همنا

اللدغ او تهشم العقلام جراء المنقوط

جنى التمر ، حدثني عن العمل مقال

الفسيل ، فبل يعال كل ذلك ا

الشركات التخصصة

مقاح في مثل هذه الإيام

هل حدثتنا عن الأجر .

تصادف من يتسلق النخل

تزداد الجرآثم في حي الجهاد محلة

والمعبروف (هنذا الزمن الصعب

وات لا يمنيع اهر الحسنين

اللسمان أو ي البيان

اية مصيبة ثلك ؟

رغلاة الام ل الخطوة الاول.

الاسواق الركترية مضلا ، وإذا كانت

الكميات الواردة تغي بالعبرض بمكن

حبنها إدراجها او تو ربعها شمن مواد

البطاقة الدوينية ويمكن التحقق من

ذلك منز خبلال احتصباءات ورارة

الزراعية الضامية ببانشاج التعور

ابو اهمد اعبرقه واحبدا من تجأر

التمور الصغار يشتريها من الغلاهين

معد عملية الجنى مباشرة ويساسىعار

تتراوح بين ١٨ ـ ٢٠ الف دينار للطن

الواحد وفق نقاوتها لم يببعها بعب

شهراو شهرين بضعف السعر الذكور

تقريباء والتجهارة شطارة هسب

تعبيره ال تجار اضرين او الى

PACATORIO PARTECES فكر للتائد من عشائر بني سعد

11 كربلاء / واع تتقدم عشائر بني سعد في العراق بجزيل الشكر و الامتنان . للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أن لتأفيله بايفاد العقيد روكان عبد الغفور معشلا عن سيادتيه لحضور مجلس الفيائحة القيام على روح الرحوم والد الشيخ عطا الله حسين علوان الجار الد شيخ عشيرة بني سعد ﴿ العَرَاقَ سائلينَ آلُو لِ اللَّذِيرِ إِنْ يَكِلُلُ جِهَادُ الْقَائِدِ رِعَاهُ اللَّهِ بِٱلنَّصَرَّ المِينَ مجددين البيعة والعهد لسبادته على البقاء جنودا امناء دفاعا عن الوطن

الشيخ عملا انه حسين علوان الجلر انه شيخ عشيرة بنى سعد في العراق

القائد يعزي بوفاة المرحوم السيد نناصر نصرالله

🗅 كرملاء / واع : أوقد السيد الرئيس القائد صدام حسين حققه الله ورعاه العقيد روكان عبدالغفور ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة ورعاه العقيد روكان عبدالغفور معتلا عن سيدته لحضور مجلس الفاتحة الفقام على روح المرحوم السيد خاصر حسون نصبرات ابن عم السيد عبدالصحب نصرات سادن الروضة الحسينية بمحافظة كربلاء وقدم ممثل السيد الرئيس القلاد رعاء ان تعازي سيادته ومواساته الى علالة ونوي القليد الذين عبروا عن شكرهم وتقديرهم للالثقائة الكريمة من لدن السيد الرئيس القلاد صدام حسين داعين الباري عزوجل ان يحفظ سيادته ويديمه نخرا للحراق العظيم والامة العربية المجيدة .

وزيسر العمل يفتتس سوتسأ خيسريساً

لا بغداد / واع : افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشيؤون الاجتماعية امس سوقا خيريا نظمه فرع النساء المهنيات للاتحاد العلم لنساء العراق في معرض مغداد الدولي ويستمر عشرة ايام ، ويضم السوق الذي تشارك فبه جمعيات العوق الفيزياوي والصم والبكم والاتحاد العام اللتعاون والقطاع الخاص اكثر من خمسة الاف قطعة ملابس رجالية ونسانية وولادية وبناتية وملابس المطافل وصواد غائبة متنوعة ومنظفة واعمل بدوية مختلفة مقاطعة عامات ومسائلة المنابقة المنابقة المنابقة عامات واعمل بدوية مختلفة مقاطعة عامات ومسائلة المنابقة المنابقة المنابقة عامات واعمل بدوية مختلفة المنابقة المنابق وقرطاسية ولوازم مدرسية تباغ للمواطنين مباشرة وباسمار تعاونية

تقنيون عراقيون يصنعون لأول مرة

فعلنسون عبر النسون يصندون الهدسية والمندون المحال المحرور المساكل المحرور المساكل المحرور الم



ويهواه كل قمي ودان

كأنهما في الورى تو امان

عراقك يا سيدا لن يهان

مداها بردده الخافلان

فبارك له ... بل تبارك به

فما ولد الدهر ندا له

عراق المنمود عرين الاسود

الأي بيعة بأركتها الجموع

للبدر ندُ .. للشمس ثان

ئم ت**او**ل :

 تعداد / هيام احمد : لجات الفائية العظمي من
 ربات البيوت في الاونة الاخيرة الى استخدام القداحات في ابقاد الإجهزة المنزلية كبديل عن مادة الشخاط التي ارتفعت حوادث خطيرة على القائم بها كما انه قد يضر الاخرين من خلال الخاز الذي بامكانه الانتشار الى مسافة ٢١ متراً من اسمارها في السنوق الحلية بعد الفاء توزيعها ضعن البطاقة التموينية ، ولاحظت (الجمهورية) خلال تجوالها في الاسواق لهوء البعض من مراول مهلة ملء القداهات أن تعبلة قنائي غاز القداهات الصفيرة من اسطوانة الفاز السائل الستعملة في المنازل مياشرة ومن ثم القيام عمله القداهات من تلك القنائي، والواوف على مدى اصاف مسلامة هذه الطريقة مدى الدائد م أضافة الى ما يسببه من تأثيرات ضارة على صمام الاسطوانة ذائها مما يعرضها للتك السريع ، وكانت (الجمهورية) قد نقلت الى مدير عام المنشاة ما تكره البعض من مزاو لي مده المهنة عن هدم توفر غيار القداهيات حيث اطن قلايلا ان المهنه عن هدم دوم عبر العداهسات هيت اعان فلاسلا المنافقية المنافقية عن المنافقية المنافقية في المنفقية المنفقي امان وسلامة هذم الطريقة ومدى تناثيرها عل أرواح المواطنين الذقت (الجمهورية) السيد زهم مصطلى شاكر المدير العلم للمنشاة العامة لتعيثة الغاز الذي اكد معاورة هذه الظاهرة لاختلاف غاز القداهات عن غاز الإسطوانة من حيث الورْنُ ودرجةُ الثقارة مبينا لن غازُ القداهات هو اغفُ ويسميم من مصر مصده معرض اعدد معيدها احد السيد . زهير مضطفي شاكر استعداد للنشاة النام لاستلام القنائي . السليمة وتعبئتها لقاء أجور زهيدة وشبه مجلنية حفاظا على أرواح المواطنين من التعرض أن هوانت مؤذية ..

الوطنية (مَا بِينَ الْمُنَّ وَالالفية 300 . 10 V

عن اهسلاح مضلاومسات الشكييف ومولدات البيدالات بيميا يغيمن الومسول الى الفيدمية الهيانايية للمبواطنين ومند (۲۲۰۰) خُبط وبين أن الحملة شملت صبيانية ما البية ومعدات للبلة للله المسلمة مسيوعيه (1) الإلم و (٠٠٠) ورافعات ومعدود ا ه الواحدة) والإنمسالات

والمسلف طلات واعسلاح معداتها الإلكارونية واكمل الميانة الوقائية البرمجة لها وشبكاتها الهاتفية فضلا

الرئيس القائد صدام حسين (حفظه -والترايخ والمعلم اللي والتنظيم والمعلم الله و يتحل بها اعمله الله و الحياة وفي زان الحرب إن وقد يعت الرابعة الرائية اله ورهاه) واقتساساهم ودورهم في المجتمع في المائن عفنو مجلس ادارة اتحاد الصداميين وافعاف أن عدداً من السلمانين من

مسائنة (۲۵۷) بندالة من مختلف الانتواع والسخنات في بسفداد

يضطوط المبالان بواد جديدة وزيادة عند أأنخ الاوربية وقد تفعد والأرض واعسادة تركيا أجراءات القحص الطبار انتلسات الدولية الألمار وبالإضافة إلى أعلى أبير أخهزة توليد الطالة واما

و المتحليات إلى مخور ال الدراسية التي سطار [ال الدراسية للتي سطار [الل

الدولية لاستثم

حسين بنقل النصر والعبيور . ﴿ احتفالية كبرى اقامها التجمع الثقال فعمية عبري احتفىالينة (الولاء و الوفاء) تحت شعار ، عراقنا بصدام أملقاً ، والقيت في الاحتفالية التي حضرها السيد فأروق هيلال النائب الاول لرئيس التجمع النقال في العراق عدة قصائد شعرية واناشيث وطنية عبرت عن حب العراقيين لقائدهم البطل صدام حسين وتمسكهم بقيادته المُدُةُ التي تُحَلِّقُتُ ﴿ طَلَهُا أَمَالَ العراقيين جميعا من اجل بناء عراقهم العنظيم ومستقبلهم الشرق. وقدم العبراق) . وقدم عدد من اعضباء جمعية الشعراء الشعبيين العراقيين لُوهــة جميلة بعنــوانُ (الرئيسَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الشاعر (رعد بندر) شاعر ام المعارك قصيدة شعرية بحب القائد صدام حسين (الجمهورية) تنفرد بنشر شعسرينة معبسرة عن حب والتقساف . نص القصيدة ﴿ الصفحة الثامنة منّ العراقيين هول قائدهم البطل صدام حسين حامل رابة اند اكبر نحو غدهم عدد اليوم) . وصدحت حناجر الفرق المشرة. ثم افتدح السيد فاروق ملال الفنية بانشودة وطنية بعنوان (غداك وبحضور اعضاء المكتب التنفيذي للتجمع القال معرضين عبل قاعة باعراق الإهل والمشير والولد) كتبها الشاعران محمد المحاويل ونزار جواد ولحنها الفائن طالب القرغوي وهذا سدى القادة الاول للمسور مقطع منها أفداك ساغراق الاهل

العبراق امس ليجددوا عهد الولاء والوفاء للقائد الرمز الجناهد صدام

الغوثوغرافية الذي نظمته نقاب والعشير والواد سلمت ياعراق يــا شوكــة في اعين ... المصورين العراقيسي وضم (١٠) صورة فوتوغرافية جسدت دور السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ ملحمة البنياء والإعمار والسار ألدمار الذي ثم تقول الإنشودة . القائد الإصبيل عراقنا عبداءنا كبالروح والجسد لحق بالبني الارتكازية للعراق جسرا العدوان اللائيني الفادر وما حققه العراقيون من انجازات عظيمة في غال والقت شاعرة العراق الدكتورة عاتكة وهبي الضررجي قصيدة بعضوان (البيعة)وهذه مقاطع شعرية منها : أبيادته اللدة . فيما ضم المعرض أيا فارسا ملء عين الزمان الثاني الذي اقامته نقابية الفنانيسين التشكيليسين (٣٠) لوحة تشكيليـة ويا وأحدا ماله قط دان يبايعك الشعب والراقدان المنانين عراقيين من الرواد والشباب ويعلو لك الناج والصولجان عبسرت عن حبهم وولائهم للسيسد لصدام بخفق قلب العراق

الرئيس القائد صدام حسين حققله ابد الذين جددوا عهد الحب والولاء ليطل النمعر والعبور السيد الرئيس القائد

أرضوا من ميناه ارض الراضيين والاحتفالية اليوم هي أصنق تعبير يمارسه المتلفون العراقيون عن ولاثهم واستقتائهم لقائدهم صدام حسين ، ويقول الفتان شياء الراوي نقيب الفنانين التشكيليين وكالة ان النقابة واعضاءها قد شاركت في هذه مدام جسين فقد قل الاسلام فلروق النقابة واعضامها قد شاركت في هذه مسلال الشائب الاول لرئيس التجمع الاحتفالية الكبرى باقامة معرض النقابي في العراق ال الاحتفالية اليوم الشارك فيه تعبير مبدئي عن حبنا وولائنا القائد صدام حسين) شارك فيه للقائد المجاهد صدام حسين وتحن الالاون فانا تشكيلا عراقيا بمثلون التعالى عالى المثلون التعالى عالى المثلون التعالى المثلون وتحن المجاهد معالى وتحد المجاهد معالى وتحد المجاهد ا

للقائد صدام حسين) . واكد السيد

هانى وهبب رئبس تحريـر جـريـدة

القادسية أن قائدتنا الآلدي مبدام

حسين يخلق في قلوب جميع العراقيين

الجيدة حصل اجماع العراقيين عل

النمسك بقيارت الناريخية ألفذة

وتجسيد ارقى صور الديمقراطية الاصيلة .

وعبر الاستاذ طه البصري عن اعجابه

الدكتور فافسل خليل ان العبراقيين

و (وجدانهم وضعيرهم ومند صباه المثلث من الشعراد الس

نقول بكل جراة وبكل محبة (معم نعم عبر لوهانهم اللنية وباسلوب واقعى



 ت بضداد/فكرة الطائي : انجسزت المناساة العاملة للانصبالات والبريد نسبا متقدمة في تنفيذ حملة نداء القائد لميانة وامتلاح المدات في مجالات الاتصالات واصلاح المركبات والالبات الثلبلة والتساعث ان والصفسارات

وُالْدُوامِي) والإتصالات الدولية مع العالم .. واضاف ان الإنجاز المل بالأعتماد على الإمكانيات الذاتية للمنشاة وباسلوب التدبير العراقي .. وقل السيد غسان عبدالرزاق العاني المديس العسام للمناساة أن الضملة الوضوعة في المنشاة شعلت اعسلاح معدات الإثمنالات الملية (فيور

تا بغداد/ الجمهورية : تنطد غيدا العلقية الدراسيية العلميية الاول التقميمية عن أمسدقياء السييد

الاسلادة المسكريين والسنيين سينتاولون في بصوفهم ودراساتهم المديسق والمسداقية في التراث

ومند تفجير لشورة ١٧ - ٣٠ تموز العب والولاد السدالية الشعراء الشعين لد وسيكون الاستفناء بيعة جماعيرية اشارة الفاذ وشروبانام كبسرى تؤكد حب العراقيين للقائد والدفياع عن ارض وكراناه الابي ضد كل معلد اليون

مبادرة فلاحا

باحتضالية الولاء والوقاء للقائد المجاهد صدام حسين قائلا ، انها تعبر عن صدق مأنكشه نحن العراقيين 🛭 دیسال/ راویا مشم للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين من ود وحب للقائد صدام حسين (حضفله انه ورعام) . وقال الفتان اليوم وكل يوم هم رهن اشارة القائد واشناف أن مديرية ريائية! عل زيادة الطاقة الصربة!!! مترا مكعبا ل اللقائيط

الاستفادة عن ساعه (رزاءك ومن جهته قل السيدباسة مدير تلحية بهرر ان الناز

الإكاديمي كالاري . استطعنا أن نستشف من خيلال ضحكته الرناتة عبر اسلاك الهاتف يعض ما يعانيه من مشكلات قد تبدو شبيهة جدا بمشكلات الكثيرين اذ انه بجد بالإضافة ال حاجته الماسة للاتصال بالعالم الثلال الفارجي از شعورا بالاشمشزاز يعتريبه كلما قادته فدماه للتسوق و هو مثقل بحمل الالاف من الدنائير لناء عينات صغيرة من المواد الغذائية واز تجديد أطار سيارة قد يعنى بالنسبة له هدر ما قد يدخرد من مزونة (تقدية) للأيام الصعبة فيل يعقل هذا ا

مشاكل النجوم

هل تراها كانت تخلف عن أيــة شعص

تشرق (ای بوم ؟ ام ان شمسر بوم اس

الذي وضع فيه طفل لول خطوة عل طريق

رسة هن سجل هذا العام فسن ما بربو

عل تلالة علايين تلميذ ﴿ المنك الأول

لإشاش هنت اهضائية وزارة التربية .

و نظرتي إلى ذلك اليوم فهو اليوم الاول

🖀 زهرڌ

(٢١ – ٢١) هنگا (عباراة افتتاح بطولة ام المعارك بكبرة اليد

التي جرت مساء امس ﴿ قياعة المبقور . وانتهى الشوط الاول

المباراة بتدم المنتفي الاردني برصيد (١٤ - ١١) هدفا واجري اليوم (نفس القاعة ثلاث مباريات حيث بلنقي منتفي الاربن مع

المرابعة المرابعة المرابعة عصرا ويتقلبل فريقا نادي إذا فبطا إذا مبال العربي والمسين ارجد في السادسة مساه تعليما في السابعة إذا فبالم

والنصف مباراة منتشب شباب العراق ونادي الكرخ 🛘

تاحيال ميطي لية العمسي عرر ناميز تعوية اسبق عال مرسما

فدا اليوم الاحد وذلك الى الأسعار أخر . أعلن ذلك السبيد هضام عطا عجاج رئيس اللجنة العليا النظامة للبطولة 🛘

مصارعو الشرطة والجوية

أهرز فريق نادي القرطة بطولة انديثة العراق للقنيساب

بالمارعة الحرة التي جرت (نادي الرافدين بمعافظة

القَفْسِيَّةُ . واحتَـل نَدِّيُّ النِفَاعُ الجَّوِيِّ الْمِكْرُ الثَّفْنِي فِي

المستحد وهن عدى الرعيد بالمرح المستحد . وي مستحد المسارعة الروملنية احرز نادي القوة الجوية المركز الاول في البطولة وهل نادي الديوانية بالمركز القالي واحكل نادي البريد المركز الذكت في المحلولة

وسام الاستحمليان ليطارن زيساد

قرر الاتحاد الافتريقي لكرة القيدم منح اللاعب التبونم

السابق طلق زياد وسام اسلمقاق الاتساد الذي سيسلم ق الحادي علم من شهر عانون الثاني القبل في جو عانسين غ

وتكرز منع نضن الوسسام للإعب الغيني القريف صليعسان

ولرغيس الإتعاد الاوربي ليونل، علسن .

وله وهل نادي الرميلة بالبركز الثباث . وفي منافسات

المراكسز

يهنام ابو الصوف

زورق

حديث الصور

اعلى نظام البيت تغيير شامل .. عن تهيئة

المطلر الى تزويدهم بعدة المدرسة ثم

الستيقانا ميكرا للوصول قبل بدء الدوام

« وجه الشيارع اختلف يوم امس واختلفت

هركة السمر فيه وزدهم وهبركة المرور

قائرت معرور الصفار ال مدارسهم . • من الطريف ان الاطفال قبل بخولهم

المعرمنة مسالون ميلا شنديندا ال تقليب

اخواتهم الكبار فهم يحلولون ان يحصلوا

👁 🖫 هي الرياض المطلة ١٠٠ زقاق ١٥ المرضمة ١٦ سن

بشكو صاحب الدار انسداد المجاري منذ للللة اشهر وهم الان (كمسا يقسول) مثل زورق عائم .

🗖 باشراف : عبدالجليل موسى

لبطاقة التموينية • مصدر مسؤول في وزارة التجارة

يغادرنا منتخبثا الاولبى بكرة القدم متوجهـا ال

االدوهة ليبدا اولى تصفيات مجموعته لاولبياد اطلنطا

يقادرنا وهو يحمل تعنيات و امال جمهوره الواسع العريض في ان يو اصل مسعاه بثقة وتصبيم عاليين

فيعود وهو مكلل بغار الانتصار في مباريات الذهباب

ويعززها بالفوز ايضا في مباريات الإياب ليقطع بذلك اول الطريق في سلسلة التصفيات .

تعمق حرصا على سلامة مسيرة المنتخب الذي هو ملك

كل المراقيين وليس المرب وحده .. نقول بـرغم ثلك

اللاحظات غان ثقتنا كبيرة في شبلبنا في ان يكونوا كما

عهدناهم دوما رجال في المملت المنعبة و بعد أن وفر

لهم اتحاد الكرة كل مستلزمات الإعداد سواء من هيث المُعسكرات التدريبيـة التي اغــَذت وقداً طويــلا أو المُعساركة في البــطولات فقــرش بــذلك طريق الاعـداد

واذا كان لنا من ملاحظة أشرى مهمة فهي علاملت

استفهام كبيرة تراقصت باستغراب لخلو قلأمة اأوأد

الزملاء عما معلق واخر حامل كاميرا للفزيونية واستأ

هنا يحلجة الى التذكير بأهمية وجود المحقي ولما في

تجربة كلكتا وكوالا لامبور مثال عبل تلك الأهمية ال

وربثنا الاخبار متباعدة ومقتضية وغابت عبنا اشياء

وكبتهل ال العلي القنير أن يوققه ويسند غطاه

قلوبنامع المنتشب إرحله وترجاله وتخلق له بالحب

🗀 عبدالجليل موسى

والاستعداد بكورود ولم يعد هناك من عذر أبدا .

وبرغم لخطاء المدرب التي اشرتنا ال يعضبها دون

يوم الجمعة المقبل امام الاولمين القطري .

 النظة هذه الشجرة التي تظال غالب ارض وادي الرائدين سالاساء الكثيقة احتقلنا قبل يومين بعيدها ولاز العطاء السنوي لسيدة الاشجار ينتجاوز مثات الألاف منز الكياو غرامات فانا نشاهد ف مثل هذه الإباد من كل عبام الأف الرجبال والنسباه يعملون بجنى المحصول

وعلى الرغم من وفيرة المنتوج غنان لهيب الاسعار امتند اليه بسبب ادخاله في دهاليز المضاربيات مز فبل الشجسار واصحساب العسلاوي ولاز التعور ليست سلعة نادرة او بضاعة مستوردة فان هذا يدفعنا للتساؤل للذا لا يتم نوزيعها مع مواد

قبال لنا ان الوزارة عبل استعماد لشراء النعر من الشركات المصنعة له بعد تعبئته لينستى توزيعته على

plantil som did es ender

هكذا هي انا .. اقول لك ابتعد .. واقول لك لا ايالي

بينمآ تتعلق نظرانى بهيئتك المبتعدة شيئاً فشيئا ، حتى تعود مرة اخرى لانزود بابتسامتك .. كي احفظها لابام الفراق

هاتف عاطل

شلات سبّوات والهناتف ذو الرقم (٨٨٨٧٩٥١) لا يعمل وخلال هذه السنوات الثلاث قدم صاحب الهاتف ومحلة ﴿ سوقُ الصفافر بيغداد عددُ شكاوي وكانت اخر شكوى هر المرامة ٢٦ ﴿ ١٩٩٥/٥/٢٢ غَيْرِ أَنْ الهاتَفَ ظل عاطلا ولا يدري صاحبه متى يصلح

مزعل 🖀 سيعاد عبد الحر من المنشساة العامسة لمنتوجسات الإلبان أشارة ال مانشي (جريدتكم الغراء بالعبد ٢٠٣١ نحت عنوان (حدث أسن) نود

 آ ـ انّ النتوجات الملكورة في الصحيفة اعلاه هي منتجات مبسترة وحساسة ويشكل عَبِعِ وَيَجِبِ أَنْ تَحْزَنَ فِي لَرِجَةُ حَرَادَةً لا تَزْيدَ عَنْ أَمْ وَانْ المُثَمَّاةُ خَرِيصَةٌ عَلَى انْ تُرسَلُ هذه المُتَدُوجِات بِسَيْلِ آتَهَا الْبُرِدَةُ وَ اللِّي هَرَارَتُهَا اعْتِيادِيا بِحَيْدِودٌ فَمْ وتَصَلُّ هَـذَهُ الشيده السيزات (ل مرّات الوزارات بن ٢ - ١٠ مسلما وتوزع ﴿ ذَلكَ الوات ولا مِحْفَى عَلِيكُم هـرارة الجو في هـذا الصيف اللاعب وتبقى هذه النخصات في مُكاتب در الله دار در الله الدول السهر لا لا الله الروالد. نفته ال الللاحات للا في خزن المنتوج لم يلوم أعوظف بنظلها الى داره بواسطة خطوط النكل الاعتيادية والتي لانكل غيها برجة المرارة عن علم" و بذلك ترتفع درجة مرارة المنتوج الى هذه الدرجة وهي درجة حرارة مثل لتمو الاهياء الجهرية السيبة لتلف المتتوع وان وضعها في ثلاجة النتسب في اره يتطلب فترة لاتكل عن ٦ ساعات لكي يتخفض درجه حرارة التكوج ال

٩٠ وهُلالُ مَدْه الرحلة الطويلة قان المنثوج قد تعرض ال مرجة خرارة عناسبة لتلقه و بحدود ١٢ ساعة على الل تقدير وان هذه الفارة كفيلة بتلف النتوج . ٢ _ أن المنشأة لاتسوق أي منتوج من منتجانها الا بعد أجراء سلسلة من الفحوصات الكيمياوية والفيزماويةوالمايكروبابولوجية والحسبية للتاعد من سالامله . ٣ _تم الجنابة ال علقة الجمعيات التعلونية واعاقة ألو زارات والدوائر و النشات اللم تتسلم منتجان بضرورة توفير اجهزة تبريد عقية وتداول الننوج بشكل يتناسب مع

رسائل

بساسية الننوجات لغمان سلامته وعدم تلقه

حيث الوزن ودرجة السود مبيت ال صراحة المدر من الشار وزنيا اضافية الى أن درجة تقاوته اكثر بكثير من الشار الاعتبادي المباداخل الاستوانة ، واوضح أن اللجوء الى هذه العربيقة في تعبلة اللتاني الصغيرة بالشار يسب الاحد ٢٢ ربيع ألبَّاني ١٤١٦ ٥-١٧ ايلول ١٩٩٥م

دار الحرية

Sunday, 17, September, 1995,

لأر الحرية

لحويته

C 97

هداء المعالمة الامل

الإجرامية التي وضعتها عواسة

والمنتطن كانت تهدف أز لأأزنو

العبراق واجباره عل اللؤر | خياراته الوطنية وسفاران

واغلاله لكنها اعطيوسة

أرادة العسراليسين واعسراويا

مواصنة مسيرة الجهاء والند

حين سبق أن أنهارت ننتنا رينا

دول (على) تدت مطاينج

الإمسريكي . عسل الرفع من انهام ؟ تواجه نسبة واعد واللار

العدوان والممسار للقروش

الاستقضآء الشعبي قصرتي

اذن . ليس اختبارا فأنوني الريا

فقيادة العراق فمسب بل دوردعز

المخططات الرامية الى التلكة إزار

الشرعية ، وهو تعبير جنيد بزيز

الملاقية المتواملة بيزالم

المجاهد وبين القائد مدام مدن

الذي لم وأن يكون له (بنبز)(

قيادة العراق ، ومط الإغظر ، أم

شطة النصر والعبور العلم بنز

وسياخذ الإستفتاء وضيها

عبراقي هيسقية : نعم .. لدرار

حسسين .. وكسلا , البريدا

و الصهيبونية ، وكبل اعداد لنرز

بحملية تطوير الفعاليث العبانيا

التى غبرجت الشيراكية بواسطا

كحامل شندن عوامل لخرى (يتركأ

الانتخابات منتصرة وعبر تزلع

العلاقة مع الولايات اللحذة الأربا

بسبب تقاطها التجمعي (اراها. ومهما كانت الإسباب من ورادةا

التوتع فانه يقع السيئسة الأرنيا

او الآقل مضامينها للجائب اليما

الامريكية عل اوريا للتعبير عن الم

ببوشوح ولشرتقي بطلمر جيزر

القرنسين القومية معها وبون ع

لتدفع بناسها بعيدا وأبعدان

فهل سنتمكن في هذا السيال از

تكتيل مشور سيلس في اوربازتها

هذا العضور علياً ؟ الله سؤال يستوعب شودك

عبىرت عنها الشيراكية بطلبك

مختلقة وجست يعضها لجراثياج

العبودة للتجارب الشووية التثلغ

مسلطتها هذه والتنبيه لها وش التهديد بهاويلغة رقيقة عطافية

بكيل لطف للإصداقياء وهو يرا ال

المملات الفيدة اسياسه الأزو

دقوله ، النا عل الطريق المبدع أوضع أوربا تمنّ حمايننا البرياء

ومادام هو معرف ان تضي هذه آلاريا

موضوعة ومثلا تهلية الحرب للطأة القبانيـة تحت المصـــــــة الدرية

الامريكية عبىر الطف الطنيات

يضظر على اللر تقيير بعي أريأ

للحصابية الإمريكية ليقلق بها

الموروث الميتراني الفطي

والامة العربية 🛘

شعب العراق .

🛭 محمد جمیل شلش

لا اللي للقارىء الكريم مجديد . اذا كلت ان كلمة ،واند، هي من الفعل ورك . . يرود، وأن

جمعها هو مرواد .. ورائدون 💎 وراده، . وان معنى الرائد هو : الرسول الذي يبعث به

قومه لاكتشاف مكان صالح للكلا او للاقامة .. وأد توسع العرب حديثاً ، في هذه الكلمة حتى

حمَّلُوهَا الدَّلُولِ النَّيْدِي عَلَى صَعِيدٌ : الاجتماع والسِّياسة والانبُّ واللَّقَافَة والفن .. الغّ

والثانهم بمن يحملونه هذه السؤولية قالوا قديماً : «ألرائد لايكتب أهله، لانه مختار من

بينهم وعليه أن لا يأتيهم الا بنا هو صحيح .. وجدبد .. وغير مكتشف على الاق بالنسبة

وأذا كانت كلمة رائد لاتعنينا في مثل هذا الموضوع على صعيدها العام فاتنا المحنا اليه

لصلَّتها بجنوها اللَّقَوي والتأريقي ، بعقهومها الحديث . ومادام الذي بعنينا منها في عَذَ

الوضوع هو الحديث عنها ، طَلَقياً وقتيا قائه من الحري أن ننظر مليا ﴿ شَرُوطُها ، وَإِنَّ

ضوابطها . و ﴿ مضامينها التي تتعلق بها تقاضا وقنيا . وقد يبدو بالنظرة السريعة أن اولَّ

صوبيعه ، وي مستور القارط القاريخي، و اعني به (القاريخي ــ الزمني، . فإذا كان في هذا الفرط فيء من ميررات أن يسمى المُثقّف أو الفتان درائدا، ضن هذا الفرط لايقوم وهده دليلا أساسيا على امتلاك صفة الريادة لان القاريخ وحده لا يسمف المُقد الضارب في عمره في اعماق السنين من امثل من لا يتجاوز شعريا مهمة تقميع التراث

ونفض الفيار عنه وتقييمه للنفس من اعماق القرون وقل مثل ذلك عن المثقف والفتان في

فنتى ظروف الانواع الثقافية والفنية ونحن اذا تساهلنا ﴿ هَذَا الشَّرَطُ فَقَد يتسم البَّفِّ

لجمهور واسع معن كلبو ا ورسنوا و غنوا ومثلوا .. الخ ولكنهم لا يحملون من صالة الريادة

الأكونهم الدامي، زمنها . ولذلك فإن هذا الشيرط ـ التاريخي . بشير ما يكون له حصة في منح

ضلة الريادة فإن هذاك شرطا اخر ربما ينبلق عنه ويلتمق به أو يجب أن يلتمق به وذلك هو الشرط «الإنساني» واعني به شرط تجاوز القالب القاريشي والقصون القاريشي

الزَّمْتِي ــ أَنَّ مَا تَعَارِفُنَا عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَالْكَرْآمِ، الْمَعْرِي وَالشَّمْوِلِي النَّصِيقَ بقضايا الوعان

والقيعب والامة والانسلن أيمكا بأن الثقافة واللن هما عنصران أساسيان في قضية النقاع

هن انصائية الإنسان التي هي الشرط الإسامي للملقف شياعرا أو قصياعياً أو فناناً .. اللخ وأد

يتقرع من هذا القبرط (التاريخي – الزمني) بل بالازمه تعرطُ الحر وهو : أنْ تتعثل ﴿ الْرَائدُ

مِيلِةٌ ،اللَّيَاتِ، الوطِّني والإنساني وإن تنعيم في شخصه و في فنه حالة الروغان والتقلب

ربيه «اسبع» «وحدى ودومسى وال مصدم ي مصدون والمناز مناز والمراد والمرا

والهن والوالد لايكنب المله، ولعل هذا الطول أن يكون شاملا بنطبق على الرائد الظائل قريماً «الوالد لايكنب المله، ولعل هذا الطول أن يكون شاملاً بنطبق على الرائد الظائل والفني ملاماً يتطبق على الزائد : الاجتماعي والسياسي تماماً ، الا كيف يمكن أن يكون الإنسان رائداً للآلياً على صعيد التاريخ وهو على المفقة الأخرى من الملاصمة للقافحة والمته

وتلتقبه وهل يمكن ان يسعله ﴿ شيء هذا التحول المخطط والمرسوم بحدرباويته الذي

ينتهجه لناسه في كل مرحلة و في كل زمن ٢ قد يخالفني اليعض معن ينظرون الى هذه القضية بمنظار غير الذي انظر من خلاله وقد يكنفون بمجرد «الناريخية » والزمنية، معزولة عن

حالاتها الأنسانية والأبداعية واذا كان في هذه النظرة . هيء من الصواب واذا كالت تصبح

على صميد الذوق الشعبي العام فانها قد لا تصبح على صعيد الرؤية الجوهرية والتقييم الإصبل لمنى الملك الرائد والفتان الرائد وذلك لان اي تسلم فيها سوف بجعل الباب

مقتوحًا على مصراعيه للسمية ،رواد، كذبوا أهلهم ، صعودا ونزولا على صعيد الداريخ

ولعل من المرسمات الريادة الثقافية والفنية بل امدياً على الاطلاق من صفة توفر عناصم

التجديد والإبدأع والخلق الفني ل اللز الرائد اللقافية وكما ان الرائد أو القائد المياسي

والأجتماعي يسمى كذلك لانه ميروده الطرق الجديدة ويكثثث الجامل ويتقدم جماهيم

مُعيه واحدًه في الكشف والقِهدة فإن الرائد الثقافي والفتي هو الأخر يجب أن نتوفر فيه عناصر الكثف عن الجديد والحديث والناسيس له والابداع فيه وتمهيد طريقه الاجيل

التي تأتى يعده . نحم .. أن الريادة تحمل صلة الدلول «التاريخي ــ الزمني» مع كل ما يحمله هذا الدلول ملرونة يصلة «الطاق والإيداع» انسجاما مع مرحلة الرائد .. مبدعا ، تاريخيا ، وظافيا - المرونة بصلة «الطاق والإيداع» انسجاما مع مرحلة الرائد ... مبدعا ، تاريخيا ، وظافيا

مقرويته بصفة «الفلق والإبداع» التسجعات مع مرحلة الرائد .. مبدعا ، فاريحيا » وتطايا .
الا ان اي تبسيط في مداولها المعيق ان يكون الا على حسلب جلالها وجسالها ونصباعة
جوهرها . وانا من هذا المنطق ومما تقدم اود ان الرسم في وجهة نظر قد تقون خسامة
ولكنني مؤمن بها وتلك هي ان نبدة في ان لهرم الروادة يناهني «الذروشي الجوهري» لا بلاعثي
«الناريشي سازمني» واعتي بذلك هو ان تقهمها وقرونة دائما «بالإبداع فوهري» لا بلامن «الناريشي سازمني» واعتي بذلك هو ان تقهمها وقرونة دائما «بالإبداع المدارية» وبالرسوخ

جدرها وانصانيا (تربة الواقع الوطني والقومي والإنصائي على هد سواء ومن هذا فانا

ادعو . وانا من جبل سفيق . أن النامل في المكم على جبل ثال من الشبك لم يسعفه الزمن في ان يكون خمستيا أو ما قبل الخمسيني ، وانكله الآن وريما في المنظيل ايضا قد يكون مبرعا ومتجدد ومنجلوزا الريادة اوسم وال اكتفاف أعمق وال التوكل في مناطق جديدة

ايداعياً ومشعونيا في الشعر والقصة والروايـة والسرح والسينمـا وللوسيقي ... الخ

وأري أن امثل هذه الطنيعة هم اول _ لاحقاً على الاقل _ بسأن يصلط عليهم شوء النقد

القَلْصَ الهَافَ النافِقَ الْمَسِقَ مَنَ أَجِلَ أَنْ يَغُرِزُ مَنْهُمْ جَيْلُ بَرَائِمَهُ، أَوْ جَيْلُ ومُبِدع، .

ولنسمه ما شئنا ما دمثاً فرى أن فيهم من يستمر على اللجديد وعلى هالة الطُلق والإبداع . واللجاوز وانا ارى اننا بدون هذه الظارة نقمض اعيننا مون تعمد عن مبدعين اصلاء الوا

تَلِينَ لِنَا لَمْ سِرِيمًا ـ تَجِلُورُنَا بِمَصْبِمِ عَلَى غَيْرُ صِعْبِدُ وَلِكَ هِي سَنَةٌ هَرِكَةُ التَّارِيخُ اجتماعياً

ولقائل ، وَحَمَّانِها ، وَحَمَّانِها . وَالتَّارِيمُية ، هي وهدها المُقيمُ س الأول للريادة لأن الفهم

المستدر والتجيد لعنى الرياءة كحركة متواصلة تقتضينا ان نعبق الثظرة وان نعطيها

منة الضوئية والاستعرارية وانا أذ اقبول هذه الكلمية لا أهيف أن مضافلية الضطوة

التاريخية _ النقائية التي كرم فيها تخية من رواد الحركة الثقافية والفنية في المعراق

واعتنى أود تصينها علياً عما أود ﴿ الوقت دَاتَهُ وبكلُ الْمَحْقَ وَالْأَعْلَامُنِ أَنْ تَكُونَ بِدَايَا

مهللة وسندرة لفرز دقيق يمل معنى كلمة الرائد ويدفع بالإجبال اللاهلة من المنطقين والفنائين الى أن يكونوا في صنيع هذه النطعة الرائعة فاريضيا .. وابداعها وان بمعلوها في علولهم وفي تلوسهم وفي قويهم توقا وشوقا الى خلق جديد وافى تجلوز ابعد والى ريادة لكو

والانسان والإبداع كما هو على صعيد التعني الإصيل للريادة الظافية والفنية

🗅 🐧 استقلىاء شعبى علم ، سوف يعبر كـل عراقي عن رايـه بكلمة (نعم) او (كلا) للقلاد صدام حسين .. وذلك في أول معارسة ديمقراطية . من هذا النوع في تاريخ العراق ، بعوجب التعديلات التي اجراها مجلس قيندة اللورة على الدستور وترقيع السيد الرئيس القائد صداء حسين لمنصب رئيس الجمهورية بالاجماع من قبل المجلس ، وعرض الترشيح عبل المجلس الوطني والاستفتاء 44

العبراقيون الذين ارتضبوا قيارة بين القائد وشعبه تتصاوز العبيغ عسدام حسين لصريهم وتبورتهم ودولتهم ، لم يعلنوامطالبتهم بلجراء

يما ان الحرب الباردة لم يقيض لها

الانتهاء بالصورة التي اعلنت بها فان

الحديث عن عودتها يغدو امرا غير

جائز على الاقل من النامية النطاية

فمثذ التفكيك الأرادى المنظم للاتحاد

الســوفيــاتّي وتهــديّم ج\دار بــراين ونشوب حرب التقصيف∖ضد العراق

وظهور الديمقراطيات في شبرق اوريسا

وق الاغلب عبسر ذات الادوات التبي

هـوريت بهـاً ثم انـدلاع المبروب

البلقيانيية بسالاشكيل التي مسازلتنا

تعليش _ وهذه هي العنساوين الإكثر

درامية وبروزا على شاشة السياسة

الدولية - لم يظهر حتى الان مايجعل

المراقب الجاد يقتشع بتغاريسة انتهاء

تلك الحرب الباردة وبالدرجة ذاتها من

الحدة يذفارية عودتها فالمسراع بين

الاطراف الدولية اللفظفة لايزأل فالما

ومن المستحيسل بمكسان الفساؤم او

التقليل من شاته مهما كانت الميرات

والاصبح الذرائع نهذا الاجتهاد أو ذاك

ومهمنا كاشوا اصنحابيية . ان الجرب

الباردة بصفتها هذه مازالت ماردة م

ارتضاع درجات حبرارتهنا بين فلبرة

واخرى وق هذا البلد او ذاك وليس

من الصندوية بمكنان الطنعور بــذلك

فالعمليات الاستخيباراتيية بين

الدول المعنية بهذا النوع من العرب

لم يتقطع أوارها وخاصة بين روسيا

وامريكا وعبل جميع الصعد ويبين

المانيا وروسيا وبين أمريكا وغرنساتم

بسين الحلفهاء التكليستيسين انفسهم

أرتجاعيا وبين هؤلاء والملفاء الجند

او الذين بصدد نية ان يكونوا حلفاء

كل يريد من الاخر مالا يمكن ان يوهى

بعلاقة ويبة وكل يريد ان تبقى علائثه

ودية بالاهروكل يريد بنهاية التمليل

أن يكون وضعه افضل من وضع الاخر

وان لم يعبر عن ارادة الشر به ومـع

كون هذه الغلواهر جميعها بمنطوباتها

الأصطية معروفة فان جميع الاطراف

ان جميع هذه الاطراف تريد ان تلعب

هذه اللحية وهي لعبة على مافيها من

اشارة والعويق بالنسية للمخيلة الا

انها تستخدم لتعنيم وتعويه تقاسيم

الصراع الفعلية التى لاتقول بنهاينة

بالعيان وليس بالتصور وهنو نفسه

نغسه بسعدة بطائبه سيق وان

واحياتا قياسه .

(السلوردة) او (الجاهرة) في مثل هذا الاستفتاء لانهم لم يشعروا طوال سيمة وعشرين علماً . من عمر الثورة التي قادها صدام حسين ان هندنك هسلجسة او خسرورة تقفي (اختيسار) ولائهم وحبهم لقائدهم الرمز .. وقد كبائت العلاقية ومازالت

التحبيج عن الإرادة الشعبي الجماعية ، لانها قائمة على التضاعل الصميمي منع تنبض القبحب ووجدانه ، وقد عُضعت العلاقة بين القائد صدام حسين وشعب العراق ، تظييدية ، تمثلت في فضرات التحدي

المعادية . التي رات ﴿ أينادة صدام حسين تهديدا لصالحها ومطامعها غير المشروعة في ارض العراق وثرواته

الشعب وتطلعاته المشروعة ق الحرية والكرامة والميادة والرفاهيــة ، وقد وجد شعب العراق ﴿ ضَائدة الرصرُ عَنُّو انْالِطُكُ الْمِلْدِيءَ وَالْقِيمَ ، وَلَمْ تَكُنَّ مسألة الولاء لقيادته موضيع تساؤل أو تشكيت ، ألا من قبسل القبوى

للحريض العراقيين عل التصرد عل قيادته والإفانهم سيظلون رهن للوت ان القائد صدام حسين ليس من البطىء بسبب الحصار الستعر اا

اولشك الحنكنام الذين قنادتنهم

ومنواجهة الاختطار الجسيمية التي تستهدف العسراق شعيسا وارخسآ وحضارة ، وكنان القنائية (ابن الشعب) الذي لم يتسوان عن حصل لواء القيادة ، وتحمل مســؤولياتهــا

🗷 محمد فلحن

القيادة ف المنهج البعثى الشوري ليست امتيازا ، بل واجبـاً وتضحية وعطاء مستمرا وتقاعلا حيامع ارادة

استحونت على لهجة وزير دفاعه قبل ه أن توسيع نطاق الحلف الإملاس ﴿ شرق اوريا سيؤدي للحرب على امتداد اوريا كلها والتفكير بهذا الاتجاء هو خطأ سياسي کبير . .

واذا كائت عطيات قصف المس) البلقان هي التي استاثرت برد فعل عُدًا في هذا الوقت الذي تحوض عي الأطراف السياسية الروسية المظلفة معركة الانتخابات الا أنبه بالمبيضا التي احتملها وحملها للاخرين

لايتملوي عل مـزاجية انيـة سرعـن مساتقاتاني كمسا ذهب وزير الخسارجية الألماني كلاوس كينكل ل تفسيره لهذا الوقف وحتى او افترضناه هكذا فان تعاطيه ل هذه الفترة بالضبط بنم عن تقمى اهميتسه عشد معفر الجمهـور الروسي وامكائية تقبله من قبل اغلبية هذا الجمهور والاغمن الغبساء بمكلن استخدامه انتخابيا وهذا غير مرجح هـل. وجه الأطلاق لأن جميـع اللوى السياسية الروسية بسلرا ويعيننا ق شدوء التقسيمات التقليدية طرعت مشكل الأمن القومي الروسي في العلاقة

منع الحلف الأطلس ومُسَّلَزينِهِ. التوسعية عبل اساس كنوته الاكثير أهمية في عملية التغيير الحالية . مع أن أمكانية الحرب غير قالمية بالسهولة اقتى يفترضها الرء آليا عبز هذا التمريح الا أن التلويح بها هو تعمل عبل كبتها او فهمها بسترق الحادة التي تحتمل تطورها بـأشكال بهلوانية ول الاغلب تجاهلها ويبدو من الواجهات الموترة الملالة لقضية الصواريخ في كوبا . ان حدوث ذلك لبس منهلاً ولكنه ممكن في المناطق التي تظنكسل مضأطر عسل ألامن القسومي الروسي وهذا مالايريد الحلف الإطلبي فهمه أو استسباغته كمولف غير قابــل ، العرب الباردة ، وهذا هو الواقع للمساوعة بالنسبة للسياسة الروسية التى سلجد تأسبها مضطرة على تغيير . الذي حمل يوريس يلتسن للتعبير عن

حركتها بما ينسهم واعدة صيباغة

المختلفة وليس كحالة ذليلة لها

ويما أن الحلف الاطلس ولاجرم هو بالصورة التي ترتثيها من سيروراته الوهمية وللعري إن انقصطاطا

من العبام بمسور تندسلاتهما هده اللدخيلات اشكالا متنبوعه

من نقائش تريد ان تتواصىل بناسها السياسة اليترانية وعلى مدى سنوات طويله . وهذا الطموح بالتصديد

10

الر مخاطر دولة الكابوي الامريكية لا تكمن ف كينونتها النووية فقيط وانما بكيفيات تعسامكها مع الاطراف الاخسرى حسب معلومات

الجلف العسكري الذي وبالفرش (معظم الاحوال فان طريقة التفكير الإمريكية هي التي تتحكم مه في كيفيات فهم الاطراف الدولية خسارج تطاقه ومليترتب طيها من تصرفات هيالها فأن اغتصار اللوقف الروسي عىل اسىان يلقسن ق ھىدود كىونىيە تصريحا للتصريف الانتخابي يعلبس أساويا أمريكيا لتسفيله والتظيل من ومعيتيه الفعلية بقصيد تجويف مالالتقاف مهذه اله اسطة علمه

تختلقها ون ضوء مفاهيم لاعلاقة لها بسلواقيع 66

عن الواقع العيائي وتضخيمها الذات ولزوعها نمو الانفلات بجعلها اكثر خطورة مما تلمسور . وقد ظهرت ملامح هذا التشويش في مناطق كثيرة اللامشروعة هنا وهنك وقند اخذت تراوحت بين المرب والمرب او قرش الأنكال استبدادية لسلام اعدماناس مع الدولة اليودية المنتملة بواسطة

الامريكية لاتكمن في كينونتها الموويه 🖪 « ناجى الحازب ، فحسب انما ايضا بكيفيات تعاملها مع الاطراف بهيب معلومات تختلقها هي ــ المانعا ألصتراج وصنولا لطريحها كند للاملراف

و ﴿ حَيْنَ تَتَعَامَلُ هِي بِهِذُهِ الوَسَائِطُ ينفسها وال فنوء مقاهيم لإعلاقة لها لتحايق ذاتها الأمبريبالية المنحطة بالواقع كما هو واقع عيانييا وانما بأموال الاغرين وعلى حساب حلقائها واقع هي تلصوره وتختار منهجها تأخذ عل روسيا نكدها الإقتمىدي وتتعامل معها بعجرانة الدولة الكبرى هيال مايسى من آبيل الخيلاء بالعالم اللباث وهي المستنفعية في الديسون والواقعة هي الإشرى في الون ازمات اقتصادينة كبارتينة جعات بعض خبرائها المقلانيين يستشرفون لها مستقيلا عالثالثيا بالقهوم المتداول

ومع ذلك لايبدو ان روسيا ستقبل هذا التعاطي طويسلا وتهديث وزيس بقاعها كراتشوف ببقفاء الإتضافات العسكرية المبرمة مع الولايات المتحدة الامريكية اذا مااستمرت الاغيرة بتصاهل دورهنا ف معتقصة الازمـة البلقائية بشير على الإق ال امكانية الضروج عل استايب للواجهة المعروفة معهنا منذ تفكيك الاتحناد المروفياتي وهو التعبير الامدح لومنك المسير الذي ال البسه هــذاً

(المسادقة) الى موقع السلطة ، ولم

يصل ال منصبه بالوراثة ، حمث ول

وبيت فلاح عراقي فقير ولم تجلسه

عبل كبرس الحكم قبوى اجتبيبة

استعمارية وتنوقر له الحماية

العسكرية ، بل هو قائد لحزب ثوري

طليعى قومي اشخراكي ، يعبـر عن

ضمع الامة العربية ، وقد استطام ان

ينلزع الغرصة القاريخية انتزاعا

فيتمدى للانظمة الفاسدة التي

تعالبت عل هكم العراق . ليفجر ثورة

١٧-٣٠ تموز عام ١٩٦٨ . تلك اللورة

التي رست طريق الاستقلال الحقطي

أن أغلب المراهنات المصادية التي

هساولت زرع الإنشطاق بسين فيسادة

العبراق وشعبيه ، قيد سقيطت .

الواحدة تلو الاخرى ، على الرغم من

خطورتها ، ولم يبق في ايدي الإعداء

منوى ورقة الحصار ، يتلاعبون من

خلالها بالام العراقيين وتجويمهم

وقتلهم تدريجيا . بطريقة اجـرامية ، لم يشهد التأريخ مثيلا لها . وقد نثل

شعب العراق ، برغم قسوة الحصار

وضراوة العدوان ، وغيالقيفته ، فلم

يخضع للابتزاز الذي كلن وما يبزال

يتردد عبر أبواق الدعابة الامريكية

المعنية بديون ميتة او شبه مياته اصلا

او اموال مبتزة من دول اخرى .

و النَّهُو فِي الحَصْارِي فِي العراق .

القبان مع الإلان الجبرين عل أوابا بالقابل رفض الحماية الأرضية الر عسرخست عليهم بقيء من ألمية لاعتراجهم حيال انفسهم واستقارا الحليف الامريكي نون التعرانة ومبع تداشل ضرنعيا بتشبكيات الاصداث البلقائية لمعقع قعف المترب فانها ترييد بهذه الواسطة التعبير عن سلطتها وبالطيع عبوظها ' الفعيل واعطاء نفسها عطبة المعتر ربعطجة الامات الاوربية للبلا تدك الامور بيد الامىريكان فقط . وسواء الكانا أو لم نتاق مع هذه السياسة فأن فرنسا الشيراكية بئل مطحككة

الامريكية _ أو لم يكن هذا هو فلقراء that duty make " die ply بين الاطراف جميعها بما فيها لله المعيني الذي يتلهج أسارباءاأ مطلهره سادارة ميشدع التكاء وحسامسة مع الولايات الله الإمريكية . تسلطيع الطاون الرا الواضيع من الإحداث كثانية فيان الديفولية وعيارهذا النصو يهما أن المتعلق المسلمة اللعصطة المتلا كوس موردها بملامح المرى فيم التي حملت تعبيسرها المسعيف الانصار . وهذا العدوان موطا ستحكم بمورى المراعات الواب يـدرجات مغالفة بن الساولة ا المادك مطمان عليرة والنها قدو

متوفر حالىاً في الأسواق

عزَ فِ عَلَى وَجِدَانِ وَمُمْ يَتُ اصدالهُ مُـزهـوة

ساميلاً سراً لما يسمنس همنيا

تجل و وجود واعد

نمان المنجبة المحال النا ليها المعلجي المعالجية

لمط الله خيرا طائعا

مطلخ بيالمصار المشمر منا

انتُ وَ النَّنيا عَنايـمُ مَكْن

قسمةَ الضعِبُ على تسايسيدِهِ

بقي يعانُ عن إيمانِهِ

أورقت كثل المجيسوات الربسي

الأزاميز التي أودي بها بنعث فانية متي بنث

والقواتمان عبل العبهب بسما ولا أمضعت بيد القر ال

لبّ اللسعبُ بسعتم واصد

و نعمان محمود سيرت

🗷 فوزي السعد

-ديكللانذار المبكر يك بلا صوت ولا عيون برمج هشب الطلب ليلنق للراد الزحاجة البجاجة التي بلا دبك ويوقظ الرجل يهدم سورنومه اللقيل وبغلق الصديق غع الغؤون لِ جِعَلُ سَاعِةَ السرير ارجوحه تحت فراش الزوجة المصون ! !

۲ -سوبر جرد

جراد معشن جميل

غد لاصطباده د

بهرف كيف يفدح النقمة في فخ

التي استدرجها ﴿ كلير مَنْ أُوحَالُتُ عَطَّاءُ يرر غلقيته الثي عمل اللهارها مكل معق

اذا انتلفت عليه يكان قرض الملبس النظيف ميل القصيل 1 1 ٣ ـ فراعة ...

زاعة من معدن وغلز يعكنك استعمالها ضدّ الطيوري العقول ينكن وضعها على السطوح في البيوت لتعلع اللزان الله المنية لبيحة الإحساس برنامج سفیات بیله الطفاز ۱

ق تجريته الجديدة اكد الفنان عماد نافع على الأرة تحوير ما أوجده التائج الطبيعي للظوافر واتعكاسها في تقبل الذات للبدعة لها وتاويلها بخطوط تستفر تحليلنا فها في وضعها البندع فالنثاج اذن حصيلة ثفوة تجربة ذهنية له طابعها الضاص ﴿ تَلَكُ الاشياء وتشكيلها ﴿ علول جديدة .. غاد بدت الإنشاءات التي حقلت ما عمل القنان

دلك الإجمعاع ل اصل نسممُ السفوعُ الخفرُ والبيض القِممُ

مولاً القادة في رمسم الأمم

مساقمة الرهبمانُ من لحيم ويم

معنا بجدا قلص يا ليمان

يسقهسر الصبحب ويسزرى بساوهم

طيب القلب ومحموذ أللب

ابت الدهب واول باللسم

به و حب وزمو وهسم

عنيما جلثت ومثت بكرم

سيخ الأرض وأعنزان القيم لوهة تنزهو بنما البياري رسم

حبقيلا دوميأ وفياقتها يبالتبعيم

وطن الضير بهم والم إنما المجدد بما كأن عنم

وانشصارات وتاريخ

(g)

مل اعتوائـه ذات تعبورات قاحت إٍــ طَحَاوِطَهَا صَرَكِيَةُ الوَمِسِطِ إِنْجِمَالِ الْذَيَّ امسك بجوهير الثميج البَطْسُ محققاً من غلالِهِ تَعْرِتَتُمَّا فِي الْجَاهِاتِهِا الْفُنْمِةَ الْ تَجَاتَ أنتلجاله عموما اعكانية استشداه المعلومة اللى تشع ال اهميـــة ما انجــزه لقنان .. هيٿ هقيت هذه اغلمارڪة بقدرة الرمز على تعديل سينقلت ليس من المكن المصارف بسهولة .. كما ركب الفضان مصوغاته التقبكيلية كتكيد تبداؤهت فيه نقوش رمزينة وطوت بطقوسها مصاكا ملوالية لجوهر الميبوية الضائلة التى تعرست في نقوش اللوهـــة المعروشــة ويطريقة بندت اكثر الساعا في الأساراتها انحنت عوالم مالكاره اللرن مثوامسلا في اخساضات مقاتفة وبعلعية واخبعنا

 الفنان ، من خلالها تجليات دائية قربته لقد وقر الفضان ، عصاد نسافح ۽ ق انشاءاته حركية الإجواء التي شاطراها علامات البدخ الإعتقال بعضاصر طيقا ومتوعة في حقول اللوحة التشكيلية كالك استطاع الفنان ان يصعد باغراض الرؤية التي خُرْنَهَا لابِلَكَارُ تَقَلِّيدِ الْمُعَلِّ الْإِبْدَاعِي وتتويجها بعسلائق منحت العصل الذو طالعه فطائية لا تعلها .. كما استعمل الفنان قدرته عل تجسيد هيويـــه اللون واتعطاقاته للقطاة .. حيث بدت القواهر

محلات

بيبو من الطلعة السريعة لجلة الأن

أسليع التونسية العند ٧١ الصنادر طرغرأ

ان المُجلَّة تَكِّكُ تَحِلُالُ بِخُونِيَّةِ السِيلِمِ ا

وجاء القلل الأفتد احي يعنوان (بعلوية

المعينما . احتلق لم تنابين ٢ إمهدلا

مِلْتَنَافِضُ مِع شَهِمُ مِنَ الْكُلُقُ عَلَى الْمُعِلِّمَا مَنَ

مزاحمة الشائلة الصاليرة والليبيو لها

حيث ياول نابو ان تلك ﴿ الزَّاحِمَةُ الْمُنْتُ

من اشعاع السيئما واجبراتها على التراجع

السابع يحدّ لرون بقان نصبع هوايتهم الكفيلة)

// ويتساط نابو (عل مو احتلال

حابقى بمعنى الغرحة والبهجة والسرور

والمبور . لم هو تابين لهذا اللن الذي

شنقل الناس والدلما طوال القرل الفضرية

الاللت لم يقو عبل مقلومة مفعول الزمن

ومنافسة التائيات العنبلة برغم مااجتهد

هو نقسه في اغتربته من وسائل تكناوجية وليمية جملته يتجدد على مر الفقود ؟) ...

وتجت عشوان عللية عام عبل السيتما

أوحة للقتان

مهارة الإكرس القتان عماء نافع ف عموم ما عرَضُهُ ﴿ تَجِرِبِتُهُ الْقُنْيَةُ امْكَانَبِـةٌ تَحَرِيـر تشميسان المقردة اللونيسة وافساراتهسأ

قىطماً كف المدا مسقهدها بياز اللر واوكباز الورم معلقاً أنَّ الذي يستضى للا كانَّ عبوانِ بِمِنا كَانَ إصلام

سيوف يعرب عبل اعتقاب مليقية بالأن في العني تسدم نحس والله معين للهدى شييق الفكر وسيال القيام وسيلاغ للعبلا تنشيهارة قياطة النصيل ودفيال العشم سيدي يناميانية النصر الذي زاهيم الدنيا بناعواس الهمم

ثه الم

No.

الجوهر وعلائق

التحويثية اللي اعتبرها ملحلنا وفليقيا اعتمدته اللوصة الجنيندة كي تبدو الشواهد كاتعمال تري بللفيلة والتم جسدت انعكاس كلير من الإعلماسات ساعة تفطت طابعها التظيدي ال عوالم غديدة التاثر بمجالها المثال .. تعكن الفتان عن خسلالها بن خلق تصونيـات السعت للتمسريف بمنالات النفس واللعبسج عن غرى قاتها الظلمرة والمقبوءة وعل مستوى التاكيد عل انجناءات النفس اسام حاول القطرة الطبيعيه وعلاقاتها المتشابكة التم تجسد الجوهر الذي تحركت خصوصيته لتنتيزع مثآ استجابية تسطهم انصطاف الذات أمام توهيج الحوافيز في خلق واقع اكل امانا .. فالفنـان استدعى في خـطاب معمولات تفرقت ببين بئى تناغمت فيها تصنعيم متسانية (تداغلاتها ويين تقنية تجاوبت مع وعية في تحديد السمة المختزلة التي من الَّمَكَنَ انْ تَصَلَّـويهِــا اللوعـــة

ماتكا للنائب الرمز ننعم

ي محمد الهجول

وعليه غلد اختار الفنان عصاد ناضع و مشروحه الفئي فعاليات لها مقامند كمستكث بالجوهر قبل الاشارة ال ما ينكن أن يشع اليه الفضاء في اللوسنة جامعنا خلاصنا تصويرات الذهنية للماكم واللواهر ف هيمنة جمالية تضاعفت في قبرته على ابراز التفاهميل البليقة غهالات اللون للتعبسع

السادس .. والذي اليم (قاحة طنقى اربد التقيل _ الأرمن .. للفترة من ١٣ _ ٦ ال

عن شيته وافكاره . يه المسارة ال معسرطن القنسان الطبطمي

ائٽهي عربيا ..

المدنى ايضا موضوعا عثمانه أزيعد منسع تبريط الهاجر)) بحكم قضائي .. الذا يبوسك شامين ٢ وليال مبلد الفلوى) . لمال غيه آله)) بيجب اللغريق بِينَ مَاهِقِ وَاقْعَى وَمَا هُوَ رَمَزُي فِي كُلَّ آبِدَا عَ فني وقراءة عذا العط المعلد بصفته رواية لإساعتباره تساريقها له امسول ولايجسوز

أغسرت مسرد لنسأ الكباتب عمس المستنى بالتفعيل وال اربع عطمات تاريخ السينا ملا ولارتها بدءا من ٢٨/علاون الاول من

و مهمر سه ۱۹۹۹ م مقلة الدعت ٤ ومسالاة

و ق مفعات (الرأي الحر)كلب عصر

العباد علها واولها الامانة .. وهذا مالعك

2.5.

الجزائرية للمند)) وكاتب خالد الغضرى مَنْ الْمُعْرِبِ مُوضَّدُوكِا جِنَاءُ لَعَتْ عُلِّـوَانْ الاستلناء السينمائي للغربي ضعن الفاقية وعسن النورة زها الإينام قسرطاع السيئفائية كثب عمر البني أرباب مهرجان القطين موضوع (لا .ليس هذا ماريده الجمهور المبيلمالي) . وفي سيلل مراجعات للمتجز

ايغالا في التاريخ والزمن والإبداع .

(الراي الصر)اينشنا مست

يوسف فماعين)) .. كما كتب في بساب

تقبو ((المهلجر)) بين حكم العقال وثورة

اللَّابِ)) .. ﴿ بَابِ ﴿ نَرَاسَةُ (تَطَلَّمُنَا الْمُحِلِّةُ

لعيسل حسامي من الجسزالس (السعيمسا

آن مسمساسر دوله التساويسوي ُ يَجِعَلُ. ابْارِهُ يَقْتُرَفُن ضَرِورَةٌ خَرِيجِهَا المسراء اللمم عيس ارائمساء الاطراف nday, 17, September, 1995, على المسياسة الامريكينة ومواجهتها الإعد ٢٢ ربيع الثاني ١٦٤١ هـ ١٧٠ المامل ١٩٩٥٠ الاعد ٢٧ ويبع المكاني ١٤١٦عـــ١١ ايليل ١٩٩٥م

الجابري عل المبراق موشسوعا علىوائه (مهرجان اللام الكوميدي العبراقي) .. وايضنا تحت الباب ناسسه كتب محسد بموصوع (المصرج والبعث على المصد المُقْمودة)) لمصن العولي .. كمـا كلب للإطلال وزلك عل هامش مهرجان سوسة الهوي لافلام الطفولة (القبياب . وحاول الكاتب تقديم عند من الإفلام المتراقية والرائلتها بالبجار .. ومن مله الإقلام .. أيلما الضريبة مباعة الضطنية (ألاطفال اللالة) و(الشابة المجبينة) .. وأيام (فنـاه من الرافيل)) .. المشرع اللر

السيلمائي العزائي كلب طاهر عبد السلام

كاسمير مجيد العادل

Sunday, 17, September, 1995.